



Guía para el Acceso a la Educación Superior



Sistema Nacional de

**NIVELACIÓN
Y ADMISIÓN**

Secretaría de

**Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	Pág. 5
Del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión.	Pág. 5
Beneficios que ofrece el SNNA a sus aspirantes	Pág. 5
¿Qué hemos logrado con estos cambios?	Pág. 6
Grandes logros del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión	Pág. 6
Objetivo de esta guía	Pág. 7
¿Qué información contiene este documento?	Pág. 7
Proyecto Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (gráfico)	Pág. 7
ETAPAS DEL SISTEMA NACIONAL DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN (SNNA)	
Procesos de activación (SNNA)	Pág. 8
Etapa 1 - Registro al SNNA	Pág. 9
Etapa 2 - Inscripción al SNNA	Pág. 9
Etapa 3 - Evaluación	Pág. 10
Etapa 4 - Postulación	Pág. 10
Etapa 5 - Asignación y Aceptación de Cupo	Pág. 11
Consejos para cada una de las etapas – Etapa 1	Pág. 11
Consejos para cada una de las etapas – Etapa 2	Pág. 12
Consejos para cada una de las etapas – Etapa 3	Pág. 12
Consejos para cada una de las etapas – Etapa 4	Pág. 13
Consejos para cada una de las etapas – Etapa 5	Pág. 14
ADMISIÓN: EXAMEN NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR (ENES)	
¿Qué es?	Pág. 15
¿A quién va dirigido?	Pág. 15
¿Quién lo diseña?	Pág. 16
¿Cómo se lo aplica?	Pág. 16
¿Cuánto tiempo dura?	Pág. 16
¿Qué habilidades explora?	Pág. 16
Estructura	Pág. 18
¿Cómo se califica?	Pág. 19
Recomendaciones para prepararse antes del ENES	Pág. 20
Recomendaciones para un día antes de rendir el ENES	Pág. 21
Recomendaciones para el día en que rendirás el ENES	Pág. 22
ESTRUCTURA DEL ENES	
Razonamiento Verbal	Pág. 24
Ejemplo: Razonamiento Verbal	Pág. 25
Razonamiento Numérico	Pág. 26
Ejemplo: Razonamiento Numérico	Pág. 27
Razonamiento Abstracto	Pág. 28
Ejemplo: Razonamiento Abstracto	Pág. 29
Proceso de marcado del cuadernillo del ENES	Pág. 30
Proceso de marcado de la hoja de respuestas del ENES	Pág. 31
Faltas Disciplinarias	Pág. 32
COMPONENTE DE NIVELACIÓN	
Nivelación General	Pág. 33
Nivelación de Carrera	Pág. 34
Nivelación Especial del Grupo de Alto Rendimiento (GAR)	Pág. 35
CUADERNILLO DE TRABAJO (FORMA 55)	
Clave de Control	Pág. 41
Razonamiento Verbal	Pág. 43-54
Razonamiento Numérico	Pág. 55-62
Razonamiento Abstracto	Pág. 63-82
Escala de calificación del ENES (respuestas)	Pág. 83
Escala de calificación del ENES	Pág. 84
Hoja de Respuestas (para recortar)	Pág. 85

CRÉDITOS:

**Guía para el Acceso a la
Educación Superior Ecuatoriana.**

**Sistema Nacional de Nivelación
y Admisión (SNNA).**

Whimper y Alpallana E7- 37
(Quito- Ecuador)

Página web: www.snna.gob.ec

Rene Ramírez
Secretario de Educación Superior

Lorena Araujo Silva
Gerente del SNNA

Equipo Técnico de Elaboración:
Pablo Ormaza
Gabriela Chamorro
Alma Zeballos

PRESENTACIÓN

El Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA) es un mecanismo de implementación de la política pública orientada a democratizar el acceso a la educación superior, bajo los principios de igualdad de oportunidades, meritocracia y transparencia, contemplados en la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Superior y otras normas legales referentes.



Del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

El objetivo del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión es promover y garantizar la igualdad de oportunidades, la meritocracia, equidad y transparencia en el acceso a la Educación Superior pública.

Beneficios que ofrece el SNNA a sus aspirantes

De nuestro Sistema debes conocer que cuenta con:

01

Evaluación en Igualdad de Condiciones:

Todos los aspirantes son evaluados en igualdad de condiciones. El Examen Nacional para la Educación Superior (ENES) es un instrumento para evaluar las aptitudes básicas que el aspirante necesita para el éxito académico en las instituciones de Educación Superior.



02

Plataforma informática:

El Sistema funciona mediante una plataforma informática, que simplifica los trámites de registro e inscripción, y garantiza la transparencia en la asignación de cupos, puesto que no requiere la intervención de ningún funcionario. Este proceso gratuito se habilita dos veces al año, en función de un cronograma articulado a los procesos de culminación del Bachillerato e ingreso a la Educación Superior. Cada aspirante crea y accede a través de una cuenta de usuario y la información que ingresa es de uso exclusivo de cada aspirante y de carácter confidencial.

03

Acceso a información:

El aspirante recibe información vinculada con el sistema a través de los siguientes medios: página web, facebook, mensajes de texto y correos electrónicos. Esta información es válida y confiable, y hace referencia a la oferta académica superior que existe a nivel nacional, así como, otra información importante en relación a los procesos del Sistema. De esta forma se estimula la diversificación de oportunidades de formación superior a escala nacional. El Sistema pone a disposición una oferta nacional de más de 2.500 carreras.

04

Nivelación académica:

El Sistema ofrece un periodo de nivelación antes de iniciar la formación académica, con el objetivo de disminuir las brechas entre el perfil de egreso del Bachillerato y el perfil de ingreso de la Educación Superior.

05

Heterogeneidad en el acceso a la educación

El Sistema ofrece la posibilidad de que ciudadanos de todos los lugares del país sin importar su procedencia, situación económica o vulnerabilidad social ingresen a la Educación Superior. El país lidera la tasa de inclusión a la Educación Superior de la población con menores ingresos económicos.

¿Qué hemos logrado con estos cambios?

Con la implementación de la política pública de democratización al acceso de la educación superior, hemos logrado:

- **Superar la corrupción en los procesos de acceso a la Educación Superior para la obtención de cupos**, caracterizados antiguamente por pagos excesivos en las instituciones públicas, palanqueos entre autoridades, maestros y dirigentes, entre otros.
- **Superar la evaluación sin fundamentos**, procesos de evaluación heterogéneos sustentados en exámenes que no poseían un marco teórico o enfoque de construcción legítimo, es decir, no se ajustaban a los niveles académicos del Bachillerato ecuatoriano.

Grandes logros del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión

Democratización

- Más jóvenes de 18 a 24 años acceden a la Educación Superior. La tasa neta de ingreso aumentó de 33,8 % en 2006 a 40,8% en 2013.
- La no asistencia a clases por motivos económicos se redujo en un 19%.
- 70 cantones rurales beneficiados de la política de democratización y acceso a la Educación Superior, a través del programa "Decídete, tu vocación, tu profesión".
- Las personas con discapacidad cuentan con aulas y protocolos de

acompañamiento específicos en la aplicación del ENES.

- Las personas que reciben el Bono de Desarrollo Humano (BDH) y otras privadas de la libertad (PPL) se benefician de programas y políticas de ingreso.
- La implementación de la plataforma digital JÓVENES, que permite a los aspirantes practicar, de forma gratuita, ejercicios reales del examen.

Calidad

- Todos los docentes que imparten los diferentes programas de nivelación

han sido habilitados para promover una formación de calidad que permita aminorar las brechas de conocimientos y habilidades.

- La tasa de retención incrementó en 12 puntos porcentuales, es decir, 6 de cada 10 estudiantes que ingresaron a una institución de educación pública en el 2012, continuaron sus estudios en el 2013.

Mérito

- El 84% de estudiantes del Grupo de Alto Rendimiento (GAR) están ubicados en las mejores universidades del mundo.



Objetivo de esta Guía

Esta guía tiene como objetivo proveer información clara y oportuna para guiar a todos los aspirantes, en los procesos del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA).

Preparar a todos los aspirantes con información detallada sobre el ENES, a más de servir como una guía para el trabajo que ejecutan los docentes que se encuentran habilitados para impartir el componente de nivelación general en el territorio nacional.

¿Qué información contiene este documento?

En las secciones que contiene esta guía encontrarás:



SNNA

Una **descripción de las etapas que posee el Sistema** y las acciones que deben ejecutar los usuarios en cada una de ellas. Cada uno de los pasos que se revisarán en esta parte, contienen consejos prácticos que podrán ser utilizados para disminuir las probabilidades de error en cada fase.

ADMISIÓN

Una **descripción del componente de admisión** que busca incorporar a los estudiantes en el sistema educativo superior ecuatoriano mediante el Examen Nacional para la Educación Superior ENES.

ESTRUCTURA ENES

Definiciones conceptuales de cada área que conforma el Examen Nacional para la Educación Superior (ENES) con el objetivo de familiarizar a docentes y estudiantes con estos procesos y así optimizar el desempeño en el examen.

NIVELACIÓN

Una **descripción del componente de nivelación**, que por medio de distintos programas busca desarrollar y fortalecer herramientas y conocimientos con el fin de potenciar el ingreso, permanencia y culminación de los estudios superiores dentro y fuera del país.

PROYECTO SISTEMA NACIONAL DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN (SNNA)



Etapas del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA)

A continuación se explican los procesos que cada postulante debe activar en el **Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA)**. Luego se revisa cada una de estas etapas detalladas y sus principales características.



INSCRIPCIÓN

Una vez creada la cuenta, el aspirante ingresa la información personal que solicita el sistema y llena la encuesta de contexto.

01

REGISTRO

El aspirante crea una cuenta de usuario mediante la página web: www.snna.gob.ec



02

EVALUACIÓN

Una vez verificado el recinto académico en donde se aplicará la evaluación, el aspirante deberá presentarse a rendir el ENES. Posteriormente a esta actividad recibirá la calificación mediante su cuenta de usuario.



03

POSTULACIÓN

El aspirante tiene la posibilidad de seleccionar de forma libre y responsable, la universidad, carrera, modalidad, jornada y campus en el sistema.



04

ASIGNACIÓN y ACEPTACIÓN

El sistema tomará en consideración la calificación obtenida en el ENES, el número de cupos que oferta el sistema educativo a escala nacional y la selección responsable de universidad, carrera y modalidad que ejecuta el postulante, dejando a criterio del usuario el aceptar o no el cupo asignado.



05

¡Recuerda!

- Todo el proceso es gratuito.
- Es necesario que ingreses información real.
- Revisa los procesos que evalúa el ENES
- Antes de postular infórmate sobre las opciones de universidad, carrera y modalidad que están a tu disposición.



06

Nivelación de Carrera

El aspirante ingresa al programa de nivelación de carrera en la universidad, carrera, jornada y modalidad que selecciono y acepto previamente.



Etapa 1

Registro al SNNA

01

ACTIVIDADES

- Ingresa a la página web: www.snna.gob.ec
- Haz click en "Admisión".
- Haz click en "Crear cuenta".
- Ingresa la información que solicita el sistema.
- Revisa tu correo personal.
- Haz click en el correo y tu cuenta se habilitará.



02

FECHAS

- Existen dos convocatorias nacionales para el proceso de registro.
- El cronograma específico se informará a través de los medios de comunicación escritos, radiales y televisivos.



03

SITIOS/MEDIOS

- El registro se lo realiza mediante la página web www.snna.gob.ec en función del calendario que se establezca para este proceso.

04

REQUISITOS

- Cédula de ciudadanía vigente. En el caso de aspirantes extranjeros, el documento habilitante es el pasaporte o carné de refugiado.
- Ser bachiller o estar cursando el tercer año de bachillerato (no hay límite de edad ni incluye el lugar de residencia).
- Tener una cuenta de correo electrónico activa.

Etapa 2

Inscripción al SNNA

01

ACTIVIDADES

- Ingresa a la página web: www.snna.gob.ec
- Haz click en "Admisión".
- Coloca tu número de cédula y contraseña.
- Ingresa la información que solicita el sistema.
- Cuando acabes de ingresar la información haz click en "guardar".
- Llena la encuesta de contexto.



02

FECHAS

- El proceso de inscripción se ejecuta después del registro.



03

SITIOS/MEDIOS

- La inscripción se realiza ingresando a cada cuenta de usuario mediante la página web: www.snna.gob.ec

04

REQUISITOS

- Cédula de ciudadanía vigente. En el caso de aspirantes extranjeros, el documento habilitante es el pasaporte o carné de refugiado.
- Ser bachiller o estar cursando el tercer año de bachillerato (no hay límite de edad ni incluye el lugar de residencia).
- Tener una cuenta de correo electrónico activa.
- Fotografía tamaño carné en fondo blanco y de frente de máximo 100kb.

Etapa 3

Evaluación

01

ACTIVIDADES

- Ingresa a tu cuenta de usuario e **imprime el comprobante** de asignación de recito.
- Preséntate al recito académico **antes de la hora señalada** para el inicio de la evaluación.
- **Lleva los materiales** que se solicitan para la evaluación.



02

FECHAS

- El ENES se aplica en un solo día a escala nacional.
- Si faltas a la evaluación no podrás acceder a los siguientes procesos.



03

SITIOS/MEDIOS

- El ENES se aplica en instituciones educativas adscritas al Ministerio de Educación, a nivel nacional.

04

REQUISITOS

- Cédula de ciudadanía vigente. En el caso de aspirantes extranjeros, el documento habilitante es el pasaporte o carné de refugiado.
- Dos lápices 2B, un borrador y un sacapuntas.

Etapa 4

Postulación

01

ACTIVIDADES

- Ingresa a tu cuenta de usuario y revisa la calificación que obtuviste en el ENES.
- Selecciona la opción postulación mediante el link **"Postulación"** en la página web: www.sinna.gob.ec
- Selecciona de forma responsable, la institución, carrera, jornada, modalidad y campus en donde desearías estudiar.



02

FECHAS

- El proceso de postulación se activa semanas después de que se publican las calificaciones en las cuentas personales de los postulantes.
- Es importante verificar la página web del SINNA para conocer el calendario de postulación.



03

SITIOS/MEDIOS

- El proceso de postulación se realiza ingresando a la cuenta de usuario. Podrás seleccionar de 1 a 5 opciones de carrera, en función de tu interés y prioridad. ¡No es necesario que selecciones las 5 opciones!

04

REQUISITOS

- Rendir el ENES.
- Tener un puntaje mayor o igual a 601 puntos o el puntaje mínimo que establezca el SINNA.

Etapa 5

Asignación y Aceptación de Cupo

01

ACTIVIDADES

- Ingresa a tu cuenta de usuario y conoce si obtuviste o no un cupo.
- El sistema tomará en cuenta la calificación obtenida en el ENES, el número de cupos que oferta el sistema educativo a escala nacional y la selección libre y responsable de universidad, carrera y modalidad, dejando a responsabilidad del usuario el aceptar o no el cupo asignado.



02

FECHAS

- El proceso de asignación se habilita semanas después de que cierra la fase de postulación que ejecutan los postulantes.
- Es importante verificar la página web del SNNA para conocer el calendario de aceptación de cupo.



03

SITIOS/MEDIOS

- El proceso de asignación de cupos es automático y no tiene influencia de la mano humana.
- El proceso de aceptación de cupo se lo realiza a través de cada cuenta de usuario de forma responsable.

04

REQUISITOS

- Realizar la postulación.
- Tener el puntaje mínimo de 800 puntos en el ENES para postular y acceder a las carreras de Educación y Medicina.

Consejos para cada una de las Etapas



Etapa 1 Registro



- Existen dos convocatorias anuales para rendir el ENES.
- Recuerda que para el registro, es necesario tener habilitada una cuenta de correo electrónico personal.
- Procura que tu clave personal sea fácil de recordar.
- Ingresa mediante Mozilla Firefox a todos los procesos del SNNA, este navegador te permitirá visualizar toda la información que provee el sistema.
- Existe un cronograma específico para el proceso de registro, no dejes para los últimos días tu proceso de registro e inscripción.
- Revisa periódicamente la página web www.snna.gob.ec para que estés informado de los pasos siguientes.
- Recuerda que el registro lo puedes hacer durante las 24 horas del día.
- Revisa tu correo personal y haz click en el enlace que el sistema te enviará para activar tu cuenta.
- Si no observas el mail en tu bandeja de entrada, revisa el buzón de correo no deseado.

Etapa 2 Inscripción



- El proceso de inscripción se realiza después del registro.
- En la inscripción tendrás que registrar información personal. **Consigna solo información válida.**
- Si posees algún tipo de discapacidad ingrésala en el proceso de registro.
- Ingresa números de teléfono, direcciones e información de contactos válidos.
- Recuerda que la fotografía que debes cargar en el sistema debe pesar como máximo 100kb y debe estar en fondo blanco y en posición frontal.
- Si te equivocaste en algún dato, puedes borrar la información y llenarla nuevamente.
- Al finalizar el proceso de inscripción podrás observar en la pantalla “registro finalizado correctamente”. Si no visualizas esta información quiere decir que no has culminado tu proceso de inscripción.

Etapa 3 Evaluación

- Semanas después del término del periodo de inscripciones, el sistema te asignará automáticamente el recinto académico más cercano a tu lugar de residencia, considerando la información que ingresaste en el proceso de inscripción.
- Debes estar pendiente del cronograma para conocer el recinto asignado e imprimir el comprobante de registro.
- Preséntate el día de la evaluación con suficiente tiempo de anticipación.



- Lleva los requisitos necesarios para rendir el examen: Comprobante de recinto

- asignado impreso del sistema, cédula de ciudadanía **VIGENTE**. (en el caso de extranjeros se debe presentar el pasaporte o carné de refugiado), dos lápices **2B**, un borrador suave y un sacapuntas.
- No está permitido, llevar calculadora u otro material el día de la prueba.
- El examen tiene una duración de **dos horas** desde que el docente aplicador finaliza las instrucciones de trabajo.
- Si posees discapacidad visual, cognitiva o de lenguaje en grado moderado y/o profundo y lo registraste en el sistema, tendrás 30 minutos adicionales para rendir el examen.
- Recuerda que si no llevas los requisitos solicitados no podrás rendir la evaluación.
- Repasa para rendir el ENES mediante el simulador que se encuentra habilitado en tu cuenta personal.
- Cumple las normas disciplinarias establecidas, el día de la evaluación. La violación de cualquiera de ellas implica dar por terminado el proceso de evaluación.
- Evita manchar y/o arrugar la hoja de respuestas.
- No uses tinta correctora en la hoja de respuestas.
- No utilices esferográfico para marcar las respuestas.
- Selecciona sólo una respuesta correcta en cada pregunta y rellena de forma completa el círculo.



Etapa 4 Postulación



- Antes de acceder al proceso de postulación es necesario que medites sobre la importancia de tu elección de formación superior, tu futuro profesional y la contribución que harás al desarrollo del país.
- Si tu puntaje es mayor o igual a los 601 estarás habilitado para postular.
- **La selección de carrera e institución de Educación Superior es una decisión personal. Recuerda que el SNNA asigna los cupos en función de tu postulación, jamás fuera de ella.**
- Al momento de postular podrás escoger de una a cinco opciones de carrera de forma voluntaria y responsable, siendo el número uno la carrera de tu mayor preferencia y cinco la de menor predilección.

Toma en cuenta que también podrás seleccionar:

Jornada.- Se relaciona con el horario: matutina, vespertina o nocturna.

Modalidad.- Se relaciona con el número de horas efectivas de interacción entre el docente y el estudiante: presencial, semipresencial o distancia.

Nivel.- Te permite elegir entre una carrera de nivel técnico, tecnológico o de tercer nivel.

Campus.- Indica el sitio físico en donde se encuentra la institución.

Ciclo.- Corresponde a la frecuencia de apertura de las carreras, es decir, si es anual o semestral.

- No es necesario llenar las cinco opciones. No registres carreras que no son de tu interés.
- Selecciona las carreras según el orden de tu preferencia y una vez que estés completamente seguro, presiona el botón guardar para que tu postulación sea registrada exitosamente.
- Consulta con tus padres o la persona que te apoyará en tu formación superior para realizar una selección adecuada.
- Toma en cuenta los costos asociados a tus estudios (como transporte y manutención).
- Recuerda que el SNNA realiza la asignación de carreras en base a tu selección, la calificación del ENES como criterio meritocrático y la disponibilidad de carreras habilitadas para cada convocatoria nacional. Una vez realizada la postulación **no podrás realizar ningún cambio.**
- El proceso es obligatorio para los aspirantes que desean ingresar a una universidad o instituto público. Si deseas ingresar a una universidad privada (autofinanciada y cofinanciada) debes acercarte directamente a la institución.
- Si decides aplicar a universidades e institutos públicos, serás beneficiado con la gratuidad de la educación. Si con tu nota del ENES obtienes un cupo en una universidad o instituto autofinanciado puedes solicitar una beca o ayuda económica a dicha institución, siempre y cuando hayas superado su propio proceso de admisión.
- Te recomendamos que al momento de seleccionar tus opciones de carrera consideres tu lugar de residencia. Si las universidades o institutos se encuentran lejos de tu lugar de residencia deberás movilizarte a la institución elegida. Recuerda que no se podrá realizar cambios una vez guardada la postulación.
- Podrás realizar tu postulación los días habilitados de acuerdo al penúltimo dígito de tu cédula y según el cronograma establecido en tu cuenta del SNNA. Revisa tu cuenta con frecuencia.
- Si obtuviste un puntaje menor a 601 tienes la opción de rendir un nuevo ENES en la siguiente convocatoria nacional.



Etapa 5

Asignación y Aceptación de Cupo



- Luego de la postulación el SNNA asigna los cupos de acuerdo a:
 - o La calificación obtenida en el ENES.
 - o Las opciones de institución y carreras que seleccionaste en el proceso de postulación.
 - o La oferta académica disponible a escala nacional.
- En el caso de obtener un cupo, podrás aceptarlo o rechazarlo a través de tu cuenta del SNNA. Recuerda que este es el paso más importante en tu proceso de acceso a las instituciones de Educación Superior.
- Los puntajes mínimos de corte para la asignación de cupos dependen de la competitividad del grupo que demanda cada carrera. Mientras más solicitada es una carrera, más alto suele ser su puntaje mínimo de corte y por ende de asignación.
- El SNNA **NO** establece puntajes de corte para las carreras, con excepción de aquellas declaradas de interés público del área de Educación (de la sub-área CINE de Formación

Docente) y la carrera de Medicina (medicina humana y afines), cuyo puntaje mínimo de postulación es de 800 puntos en el ENES.

- Aquellos postulantes que no hayan obtenido un cupo, no acepten el cupo asignado o no respondan en el tiempo establecido pasarán automáticamente al proceso de re-postulación.
- La re-postulación implica seleccionar nuevamente hasta tres opciones de carreras de aquellos cupos no demandados, rechazados y no declarados (ni aceptados ni rechazados) por los aspirantes en la postulación.
- Recuerda que debes aceptar o negar el cupo para que tu decisión quede registrada en el sistema.
- Si aceptas un cupo, automáticamente, se activan tus derechos y responsabilidades como aspirante a la Educación Superior.
- Si aceptas un cupo tienes la opción de rendir el examen de Exoneración ("Exonera"), que te permitirá ingresar directamente a primer nivel. En el caso de no aprobarlo ingresarás a la Nivelación de Carrera.
- Si no obtienes un cupo para vincularte a la Educación Superior tienes la opción de inscribirte gratuitamente en el curso de Nivelación General, para fortalecer tus aptitudes y obtener un puntaje superior en el ENES.



Admisión: Examen Nacional para la Educación Superior (ENES)

¿Qué es?

El Examen Nacional para la Educación Superior (ENES) es una prueba de aptitud académica que posibilita obtener información sobre las habilidades, destrezas y capacidades que poseen los estudiantes y que son necesarias para el éxito de los estudios académicos de pregrado.

Es un instrumento de evaluación desarrollado con estándares de calidad internacional, que

puede ser rendido por todos los ciudadanos que hayan cursado la educación básica y el bachillerato.

El examen está construido con preguntas cerradas de opción múltiple, y explora aquellos procesos de aprendizaje que los postulantes deben manejar antes del ingreso al sistema educativo superior.



¿A quién va dirigido?

Está dirigido a todas aquellas personas que desean ingresar al sistema educativo superior público ecuatoriano. Estudiantes que se encuentran cursando el tercer año de bachillerato y bachilleres que deseen vincularse con la Educación Superior.

¿Quién lo diseña?

La institución encargada de construir este instrumento de evaluación es el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). En este sentido y en función de cumplir con estándares teórico-conceptuales, el ENES no posee preguntas capciosas ni con varias alternativas de resolución.

Para diseñar el ENES, el SNNA conformó un comité académico compuesto por profesionales en educación para analizar e identificar el objeto de la evaluación.

Posteriormente, se construyó una estructura de los procesos que explora el examen, misma que fue validada mediante otro grupo de académicos e investigadores ligados a la educación media y superior.

El ENES posee varias formas o cuadernillos que son contruidos con ítems o cuestionamientos que están alojados en un banco automatizado, los mismos que se actualizan para cada aplicación.

¿Cómo se lo aplica?

La aplicación del ENES se ejecuta en formato físico. Es una prueba conformada por un cuadernillo impreso y una hoja de respuestas previamente identificada con los datos de registro de cada postulante. Posee códigos de seguridad impresos tanto en el cuadernillo como en la hoja de respuestas, mecanismos que nos permiten garantizar la transparencia en el proceso de impresión y posterior aplicación.




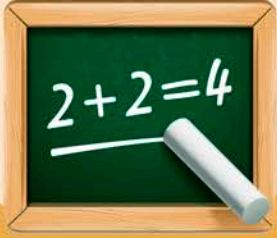

¿Cuánto tiempo dura?

El ENES es una prueba de aplicación colectiva. Se aplica en una sola sesión y tiene una duración de **dos horas** (120 minutos).

¿Qué habilidades explora?

El examen **NO** evalúa conocimientos, explora los procesos básicos del aprendizaje y habilidades indispensables para garantizar el éxito del postulante dentro del sistema educativo superior.

Los procesos explorados son:

 <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>Involucra la capacidad de análisis y evaluación del manejo simbólico de letras mediante el conocimiento de vocabulario, significado de palabras, frases, oraciones y párrafos. Implica comprender el material escrito mediante el análisis lógico de la semántica (significado de las palabras) y la sintáctica (orden y relación de las palabras para elaborar oraciones).</p>	 <p>RAZONAMIENTO NUMÉRICO</p> <p>Involucra la habilidad para estructurar y organizar los problemas utilizando un método y/o fórmula matemática. Lo que implica determinar operaciones apropiadas para computar con rapidez y pensar en términos matemáticos.</p>	 <p>RAZONAMIENTO ABSTRACTO</p> <p>Es la capacidad para procesar información a través de herramientas del pensamiento tales como el análisis, síntesis, imaginación espacial, reconocimiento de patrones y razonamiento con símbolos o situaciones no verbales.</p>
--	--	--

El ENES contiene 120 preguntas de opción múltiple con una opción de respuesta correcta. De los 120 ejercicios (40 por área), 12 ítems no se califican ya que son preguntas que se incorporan a cada una de las formas del examen como parte del proceso de pilotaje y alimentación del banco de preguntas. El objetivo es probar en una población real su validez y determinar su utilización en futuras versiones y formas del examen.



Área	Nº de Ítems a calificar	Ítems piloto	Total
Aptitud verbal	36	4	40
Razonamiento numérico	36	4	40
Razonamiento abstracto	36	4	40
Total	108	12	120

Estructura

El ENES está organizado en 3 áreas, 12 sub áreas y 35 temas específicos:

ÁREA	SUB ÁREA	TEMA
 <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p>	Significado de palabras	Sinonimia
		Antonimia
		Homonimia
		Precisión semántica
	Lógica del pensamiento	Analogías
		Tesis, argumentos y evidencias
		Relación causa-efecto
	Lectura crítica	Comprensión de palabras
		Ideas principales y secundarias
		Ideas inferenciales
		Ideas centrales
		Postura crítica del texto
	Relaciones sintácticas	Orden y función de los elementos de un texto
Concordancia de un texto		
Conectores en textos		
 <p>RAZONAMIENTO NUMÉRICO</p>	Sucesiones	Sucesiones numéricas
		Sucesiones alfanuméricas
		Sucesiones alternantes
	Conteo y combinatoria	Probabilidad de eventos
		Permutación y combinación de elementos
		Regla de tres
	Razones y proporciones	Aplicación de porcentaje
		Conversión de unidades
		Ecuaciones algebraicas
	Figuras geométricas	Ecuaciones de primer grado
		Ecuaciones de segundo grado
	Imaginación espacial	Aplicación del área
Aplicación del perímetro		
Perspectiva de objetos		
 <p>RAZONAMIENTO ABSTRACTO</p>	Series gráficas	Trasformación de gráficos de 2D y 3D
		Figura rotativa
		Complicación y simplificación de formas
	Conjuntos gráficos	Cambio posicional de figuras
		Deformación de objetos
		Semejanzas y diferencias
		Analogías gráficas

¿Cómo se califica?



1. Las hojas de respuesta son trasladadas a la central de operaciones del SNNA con protocolos de seguridad.
2. El equipo logístico y de lectura se encarga de clasificar y ordenar las hojas en función de la provincia, ciudad y recinto
3. Lectura de las hojas de respuesta mediante lectores ópticos automatizados.
4. El proceso de calificación se realiza de forma automática utilizando las claves de respuesta proporcionadas por el INEVAL. Este proceso se realiza mediante un sistema informático que contiene los algoritmos de lectura y calificación.

El proceso de calificación del examen se establece en función de aciertos y errores, tomando en consideración que cada pregunta posee un puntaje diferenciado en relación al nivel de dificultad.
5. El resultado final se expresa en función del número de aciertos obtenidos, sin contar con las preguntas o ítems piloto que se encuentran distribuidos en todo el examen.

Bajo este principio, la calificación del ENES se realiza sobre 108 preguntas como aciertos totales sin contar las preguntas incorrectas y las preguntas piloto.

El puntaje mínimo que se puede obtener en el ENES es 400 sobre 1000 puntos y el máximo es 1000 sobre 1000. El puntaje mínimo requerido para acceder al proceso de postulación es igual o mayor a 601 puntos. A este proceso se le denomina "habilitado para postular"

Es importante informar que con el puntaje mínimo, tendrás la posibilidad de seleccionar universidad, carrera, modalidad, jornada y campus en función a tus intereses, pero eso no implica la obtención de un cupo de forma automática.

Recuerda que los cupos son reportados por cada una de las instituciones de educación superior del país en relación a su autonomía responsable se distribuyen meritocráticamente a las personas con las notas más altas hasta completar el número de cupos vigentes de cada carrera.

Recomendaciones Para prepararse antes del ENES

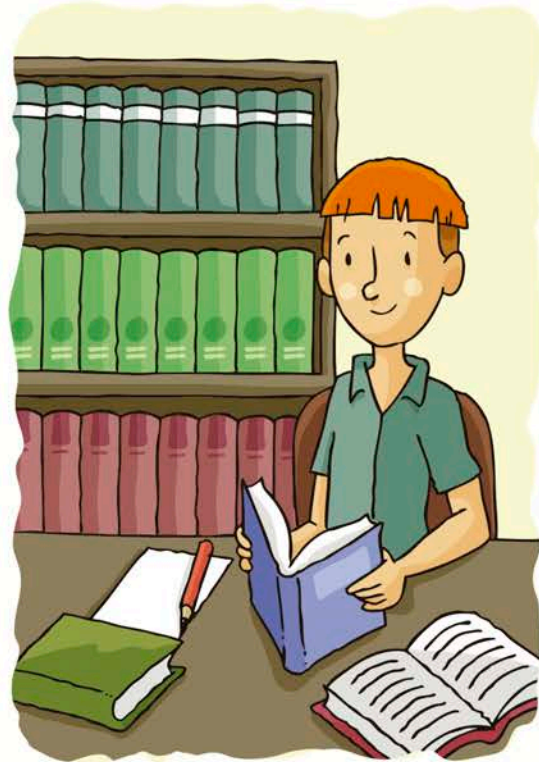
La mejor estrategia para rendir un examen con solvencia, es haber desarrollado los procesos que explora el examen durante toda la fase de educación formal básica y media. Recuerda que la prueba no evalúa conocimientos pero si explora aquellas herramientas del pensamiento que se utilizan para aprender.

El curso de nivelación general que oferta el SNNA, te permitirá vincularte con un espacio de trabajo académico en donde podrás fortalecer tus habilidades cognitivas. Por otro lado, esta guía constituye un insumo de apoyo para tu proceso de evaluación, por lo que sugerimos considerar las siguientes recomendaciones:



- Consigue información, materiales, libros, lecturas para que puedas planear tus sesiones de estudio antes de rendir el examen.

- Solicita apoyo a tus maestros de colegio en aquellos temas que requieras profundizar. Recuerda visitar la biblioteca o portales web especializados en dotar estrategias para desarrollar las habilidades que evalúa el examen (razonamiento verbal, abstracto y numérico).



- No es necesario pagar altos valores para ingresar a cursos de entrenamiento. El asistir a estos centros no te garantiza obtener un adecuado puntaje en el ENES, ni tampoco obtener un cupo en las instituciones de Educación Superior.
- Para que inicies tus actividades de estudio, elige un lugar adecuado provisto de luz necesaria, calefacción y comodidad. Cualquier material audiovisual que no guarde relación con tu estudio (música, televisión, películas, ruido, etc.) Influirá de forma inadecuada en tu concentración.
- Es conveniente que resuelvas ejercicios prácticos del examen, para ello, utiliza la información conceptual que posee cada uno de los temas descritos en la estructura de la prueba.

- Revisa la plataforma virtual JÓVENES en la página web: www.sнна.gov.ec y practica en tiempo real la prueba.



- Utiliza diccionarios y lecturas cortas para tu preparación en el área de razonamiento verbal.
- Revisa tus libros de la escuela y colegio, para refrescar aquella información que te permita construir tus propios ejercicios de razonamiento numérico y abstracto.
- Recuerda, la lectura es la mejor herramienta para desarrollar procesos de aprendizaje. Lee como mínimo una hora al día.
- Revisa la página web: www.sнна.gov.ec para que te informes de calendarios, proceso de inscripción, verificación de recintos, fecha y hora para la aplicación del ENES.



Recomendaciones para un día antes de rendir el ENES

- Revisa esta guía antes de rendir el examen, existen consejos importantes que te permitirán conocer aquellos procesos que son necesarios cumplir dentro del SNNA.
- Prepara los insumos que requieres llevar el día de la evaluación:
 - o Cédula de ciudadanía vigente. Pasaporte o carné en el caso de extranjeros y personas refugiadas.
 - o Comprobante de recinto impreso mediante tu cuenta personal.
 - o Dos lápices 2B.
 - o Un borrador.
 - o Un sacapuntas.
- Procura descansar lo necesario la noche anterior al examen, para reponerte física e intelectualmente y, a su vez, estar lúcido al día siguiente.
- No es conveniente que un día antes de rendir el examen extiendas tu sesión de estudio hasta altas horas de la noche, esto podría generar un bloqueo mental y dificultades para ordenar la información que revisaste durante todo el tiempo que repasaste.

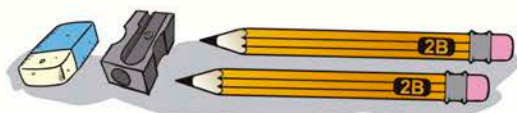


Recomendaciones para el día en que rendirás el ENES

- Levántate con el tiempo necesario para que puedas tomar el desayuno. La primera alimentación que recibas es de vital importancia para tu desempeño durante todo el día.



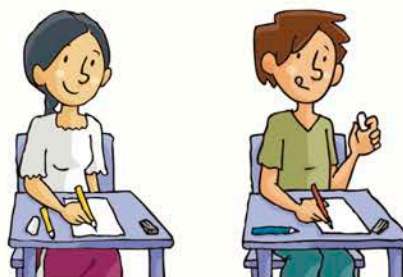
- No olvides llevar los materiales necesarios para rendir la prueba.



- No es necesario llevar calculadora y otros artículos que no se encuentran definidos en los requisitos para presentarse a la evaluación.
- Preséntate al recinto académico con anticipación a la hora marcada para el inicio del examen.



- Toma en cuenta la distancia que puede existir desde tu casa hasta el recinto previamente asignado.
- No ingieras ninguna sustancia psicotrópica antes de rendir la evaluación.
- Cuando estés rindiendo la prueba, usa el cuadernillo del examen para hacer anotaciones o ejercicios.
- No hagas marcas innecesarias en la hoja de respuestas. Mantenla limpia, sin manchones ni dobleces.
- Colorea todo el círculo en aquella opción de respuesta que consideres correcta.

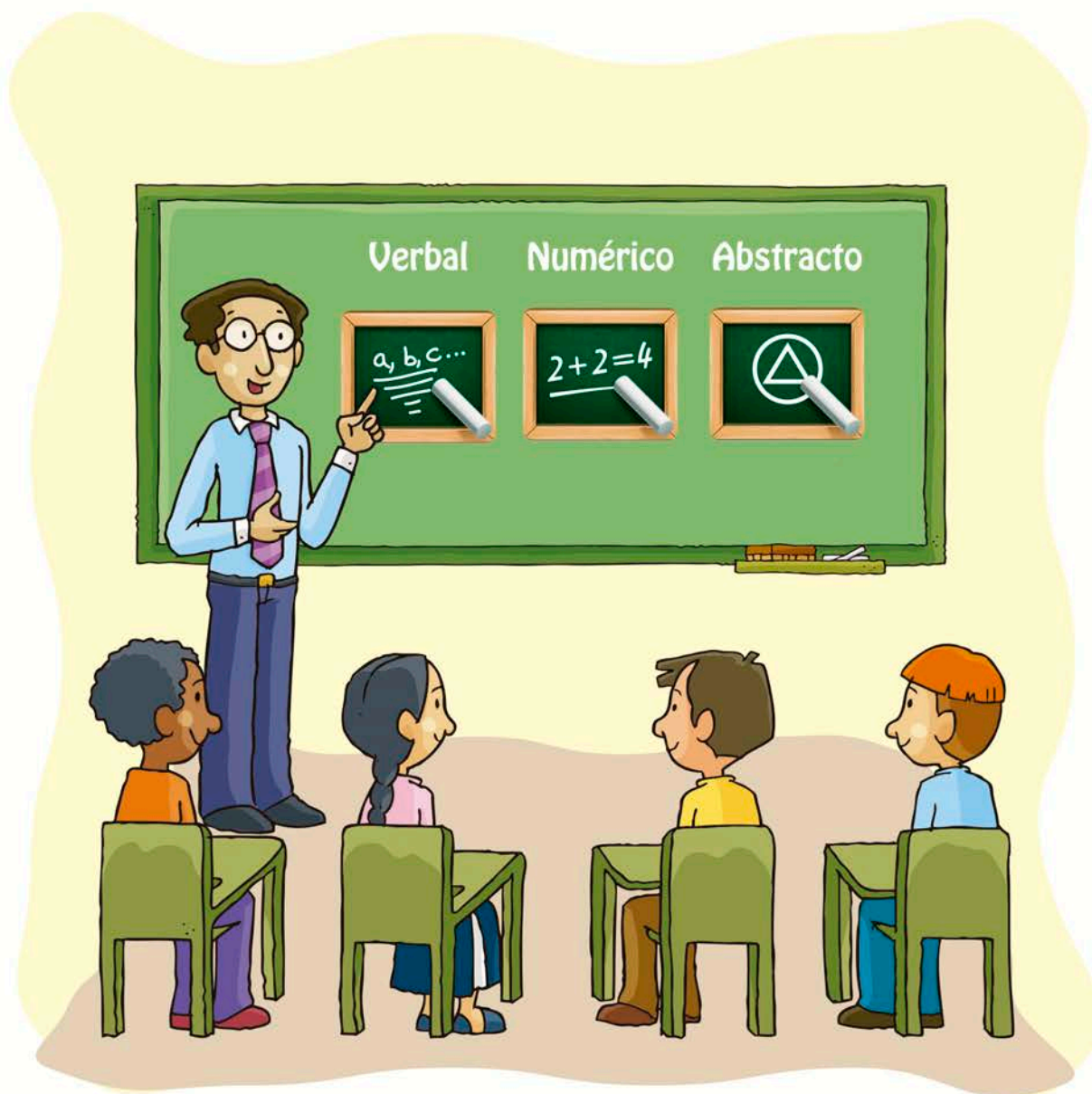


- Si desconoces alguna respuesta de un ejercicio, pasa a la siguiente pregunta para que puedas optimizar tiempo. Una vez concluido tu examen podrás regresar a aquellas preguntas que dejaste sin contestar.
- El cuadernillo del ENES es de uso exclusivo para tu evaluación entrégalo al docente aplicador una vez concluido el proceso de aplicación.



Estructura del ENES

En esta sección se muestra de forma detallada las definiciones conceptuales de cada área que conforma el Examen Nacional para la Educación Superior (ENES) con el objetivo de familiarizarte con estos procesos para optimizar tu desempeño en el examen





Razonamiento Verbal

El razonamiento verbal involucra la capacidad del ser humano para estructurar y organizar el pensamiento a través del manejo de la estructura del lenguaje. Es decir, mediante el empleo correcto de vocabulario, significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos. Esta capacidad implica análisis lógico, semántico, sintáctico y relación entre palabras, oraciones y proposiciones para la comprensión del texto.

La estructura general de las preguntas se basa en una instrucción seguida de un planteamiento con cuatro opciones de respuesta en donde sólo una es la correcta.

Subárea 1

Significado de palabras. Es la utilización de palabras de igual o similar significado, palabras con significado opuesto, de palabras iguales con significado distinto y palabras pertinentes según un contexto.

Tema 1.1 Sinonimia.- Guarda relación con la habilidad para identificar el significado equivalente o bastante cercano que tienen las palabras propuestas, a partir de un conjunto de palabras, una frase o un texto.

Tema 1.2 Antonimia.- Evalúa la habilidad para reconocer el significado opuesto que poseen las palabras propuestas, a partir de un conjunto de palabras, una frase o un texto.

Tema 1.3 Homonimia.- Implica la coincidencia en la escritura o en la pronunciación de dos palabras que tienen distinto significado y distinta etimología.

Tema 1.4 Precisión semántica contextual.-

Se refiere al sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal, a partir de un texto se debe encontrar el significado pertinente de una palabra de acuerdo un contexto.

Subárea 2

Lógica del pensamiento. Implica la selección de la característica de semejanza entre cosas, hechos o aspectos, y la comprensión y jerarquización de ideas para la argumentación y deducción correctas.

Tema 2.1 Analogías.- Es una relación de semejanza entre cosas distintas a partir de la comparación entre dos palabras, cosas, hechos o aspectos.

Tema 2.2 Tesis, argumentos y evidencias.- Implica la identificación de tesis, argumentos o evidencias a partir de un micro ensayo.

Tema 2.3 Relaciones de causa – efecto.-

Involucra seleccionar una conclusión lógica, a partir de cuatro premisas.

Subárea 3

Lectura crítica. Significa analizar, sintetizar e inferir argumentos o posturas de un texto.

Tema 3.1 Compresión de palabras.- Implica determinar a partir de la lectura de un texto el significado correcto de una o más palabras seleccionadas.

Tema 3.2 Ideas principales y secundarias. Se refiere a reconocer en un texto una idea principal o idea secundaria.

Tema 3.3 Ideas inferenciales.- Consiste en inferir a partir de un texto una idea que esté implícita en él.

Tema 3.4 Ideas centrales.- Implica identificar a partir de un texto expositivo la idea central explícita.

Tema 3.5 Postura crítica del texto.- Se refiere a determinar a partir de un fragmento expositivo la postura crítica que se presenta.

Subárea 4.

Relaciones sintácticas. Implica el ordenamiento correcto de los elementos que estructuran un texto.

Tema 4.1 Orden y función de los elementos de un texto.- Involucra ordenar un conjunto de palabras, según el criterio sintáctico, para formar oraciones simples y compuestas.

Tema 4.2 Concordancia en un texto.- Significa aplicar las reglas de concordancia nominal y verbal, a partir de frases, oraciones o párrafos.

Tema 4.3 Conectores en textos.- Implica emplear los conectores de uso cotidiano pertinentes, a partir de frases, oraciones o textos de máximo 50 palabras.

Ejemplo : Razonamiento Verbal

Subárea 3. Lectura crítica

Tema 3.2. Ideas principales y secundarias

Lea el texto a continuación:

En Estados Unidos hace años se detectaba un solo caso de cáncer a la piel por cada mil quinientos habitantes. Antes, la gente sana cuidarse la piel relacionada con la piel bronceada y la más elegante, presumía sus andanzas por los balnearios y las playas. Todo esto cambió. En lugar de tenderse en la playa, uno debe buscar un lugar sombreado, a donde los rayos del sol lleguen de manera indirecta. Además, conviene utilizar cremas protectoras, según lo sugiere el Instituto de Cáncer de Estados Unidos.

Revista Conozca Más
Sección Lo que se investiga

Identifique la idea principal del texto anterior:

- a) La prevención del cáncer a la piel en Norteamérica
- b) Estadísticas del cáncer a la piel en Norteamérica
- c) El cáncer a la piel, ayer y hoy, en América
- d) Las cremas protectoras evitan el cáncer en Norteamérica

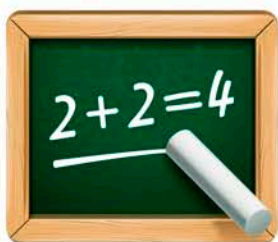
a) **Correcta:** El artículo se centra en la prevención del cáncer de piel en Norteamérica.

b) **Incorrecta:** Es un dato estadístico. El artículo se centra en la prevención del cáncer de piel en Norteamérica.

c) **Incorrecta:** No es idea principal. El artículo se centra en la prevención del cáncer de piel en Norteamérica no en toda América.

d) **Incorrecta:** No es idea principal. El artículo se centra en la prevención del cáncer de piel en Norteamérica, mas no en las cremas protectoras.





Razonamiento Numérico

El razonamiento numérico es la capacidad de las personas para procesar y utilizar la información que le permita analizar relaciones que se expresan en números, de tal manera que pueda estructurar, organizar y resolver problemas matemáticos.

La estructura general de las preguntas se basa en una instrucción seguida de un planteamiento con cuatro opciones de respuesta, en donde sólo una es la correcta.

Subárea 1.

Sucesiones. Implica trabajar con secuencias de términos ordenados de acuerdo a una regla o patrón. La sucesión es una función que se puede definir como una lista de números escritos en un orden definido.

Tema 1.1. Sucesiones numéricas: Ejercicios que consisten en identificar el patrón que forma una secuencia o sucesión de números.

Tema 1.2. Sucesiones alfanuméricas.- Ejercicios contruidos con números y letras, que poseen un patrón para formar una sucesión. Para solucionarlos hay que considerar que los términos pueden relacionarse por adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.

Tema 1.3. Sucesiones alternantes.- Sucesiones que alternan los signos de sus términos tanto pares como impares. Para solucionarlas se debe identificar las reglas o patrones con las cuales están formadas, partiendo de un ordenamiento de números.

Subárea 2.

Conteo y combinatoria. Implica el

ordenamiento y conteo de elementos. Esta subárea se centra en identificar el número de agrupaciones o conjuntos que se puede obtener a través de la composición de elementos, que pueden ser de cualquier naturaleza: números, personas, empresas, etc.

Tema 2.1 Probabilidad de eventos.- Consiste en la posibilidad medida de que un elemento ocurra entre otras cosas o elementos posibles. Un ejemplo claro es al tirar un dado, la probabilidad de que salga un número uno se mide como:

número de casos favorables dividido para número de casos posibles. En el ENES podemos encontrar que a partir de un conjunto de muestras o ejemplos, se debe calcular la probabilidad de ocurrencia del evento.

Tema 2.2. Permutación y combinación de elementos.- Es todo ejercicio conformado por elementos en donde interesa el lugar o posición que ocupa cada uno de estos. En el ENES podemos encontrar que a partir de un conjunto de objetos, se debe determinar las posibles formas de ordenarlos tomando en cuenta su ubicación.

Subárea 3.

Razones y proporciones. Son operaciones aritméticas con magnitudes directa o inversamente proporcionales.

Tema 3.1 Regla de tres.- Es un procedimiento para calcular el valor de una cantidad comparándola con otras cantidades conocidas. Para solucionarla se debe determinar el valor de la incógnita, a partir de una o más proporciones.

Tema 3.2. Aplicaciones de porcentaje.-

El porcentaje es una forma de expresar un número como una fracción que tiene el número 100 como denominador. Se usa para definir relaciones entre dos cantidades. Los ejercicios de este proceso radican en aplicar el porcentaje a diferentes situaciones determinando: descuento, redescuento, impuesto, población o valor final de factura.

Tema 3.3. Conversión de unidades.- La conversión de unidades es la transformación de una cantidad expresada en una cierta unidad de medida a otra equivalente, que puede ser del mismo sistema de unidades o no.

Subárea 4.

Ecuaciones algebraicas. Las ecuaciones algebraicas son igualdades en las que se tiene una o más incógnitas, es decir, tenemos uno o más números que no conocemos su valor dentro de las operaciones descritas en la igualdad.

Tema 4.1. Ecuaciones de primer grado.- Una ecuación de primer grado o ecuación lineal significa que es un planteamiento de igualdad, involucrando una o más variables a la primera potencia que no contiene productos entre las variables, es decir, una ecuación que involucra solamente sumas y restas de una variable a la primera potencia.

Tema 4.2. Ecuaciones de segundo grado.- Una ecuación de segundo grado o ecuación cuadrática de una variable es aquella que tiene la forma de una suma algebraica de términos cuyo grado máximo es dos, es decir, una ecuación cuadrática puede ser representada

por un polinomio de segundo grado o polinomio cuadrático.

Subárea 5.

Figuras geométricas. Se explora la capacidad del postulante para dar respuestas a problemas que involucran figuras geométricas planas.

Tema 5.1. Aplicación del perímetro.- El perímetro es la suma de las longitudes de todos los lados de una figura, esto implica que en esta área el postulante deberá resolver problemas que involucra el perímetro de triángulos, cuadriláteros y circunferencias para encontrar el dato desconocido.

Tema 5.2. Aplicación del área.- El área es una medida de extensión de una superficie expresada en unidades de superficie, esto implica que en esta área el postulante deberá resolver problemas que involucra el área de triángulos, cuadriláteros y círculos para encontrar el dato desconocido.

Ejemplo : Razonamiento Numérico

Subárea 5. Figuras geométricas

Tema 5.1. Aplicación del perímetro

¿Cuántos metros de alambre se requieren para cercar con tres vueltas un terreno rectangular que mide 60 cm de largo y $\frac{2}{3}$ de ancho de largo?

- a) 200
- b) 300
- c) 600**
- d) 900

- a) Incorrecta: Calcula el perímetro que equivale a una vuelta y no contempla las tres pedidas.
- b) Incorrecta: Porque solo calculó un largo y un ancho, y determinó la suma de estos. $60+40 = 100$ y el tripe de este es igual 100×3 .
- c) Correcta:** $\frac{2}{3}$ de 60 es 40. Una vuelta es el perímetro, lo que da 200, y se pide 3 vueltas, por lo tanto $200 \times 3 = 600$.
- d) Incorrecta: Porque en el cálculo de $\frac{2}{3}$ de 60 se obtiene 90 y una vuelta equivale a 300. Para determinar los metros de alambre que necesita calcula $300 \times 3 = 900$.





Razonamiento Abstracto

El razonamiento abstracto involucra la capacidad o aptitud para resolver problemas lógicos, deduciendo ciertas consecuencias de una situación planteada. Los procesos de análisis en esta área se vinculan a la inteligencia general, que permite procesar información gráfica a través de recursos mentales como la imaginación espacial, reconocimiento de patrones e inferencias referentes a símbolos o situaciones no verbales, para aplicarlos a contextos de diferente complejidad.

La estructura general de las preguntas, se basa en una instrucción seguida de un planteamiento con cuatro opciones de respuesta, en donde sólo una es la correcta.

A continuación encontrarás a detalle, los procesos que explora en ENES:

Subárea 1.

Imaginación espacial. Es el proceso de decodificación de información relacionada con aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos. Implica la capacidad que posee una persona para procesar información en dos, tres o cuatro dimensiones.

Tema 1.1.- Perspectiva de objetos.- La perspectiva es el arte de dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de los objetos comunes. En un dibujo, la perspectiva simula la profundidad y los efectos de la ilusión visual que percibe el observador.

Tema 1.2. Transformación entre gráficos 2D y 3D.- Implica generar un proceso de reconocimiento visual en torno a una

representación bidimensional de un objeto geométrico.

Tema 1.3. Figura rotativa.- Implica generar un proceso de reconocimiento visual a partir de una imagen que gira en diferentes grados, tomando en consideración un patrón fijo como base para realizar el reconocimiento.

Subárea 2.

Series gráficas. Consiste en la observación de cómo va sucediendo paso a paso un proceso de secuencia mismo que puede ser creciente o decreciente de elementos.

Tema 2.1. Complicación y simplificación de formas- Implica generar un proceso de reconocimiento visual a partir de una secuencia de gráficos con un número creciente de elementos para reconocer el patrón faltante.

Tema 2.2. Cambio posicional de figuras.- Implica generar un proceso de reconocimiento visual a partir de una secuencia de gráficos que presenta rotación o traslación de sus componentes.

Tema 2.3. Deformación de objetos.- Implica generar un proceso de reconocimiento visual a partir de una secuencia de gráficos que cambia la forma del objeto. El objetivo es reconocer la imagen que corresponde al patrón que la sigue.

Subárea 3.

Conjuntos gráficos. Consiste en la observación e identificación de las relaciones existentes entre los elementos de un conjunto.

Tema 3.1 Semejanzas y diferencias gráficas.- Mediante un reconocimiento visual, el aspirante tendrá que identificar, a partir de un grupo de imágenes cambiantes que incluyen elementos invariables, el gráfico que complete el conjunto.

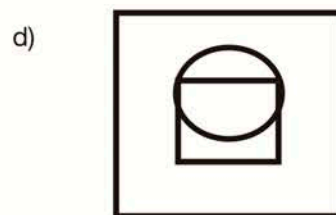
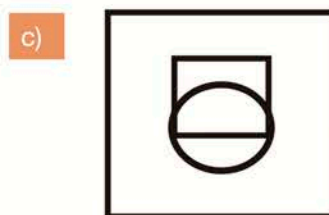
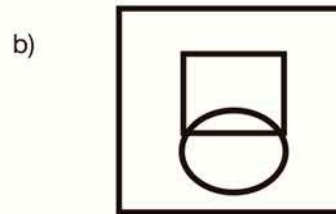
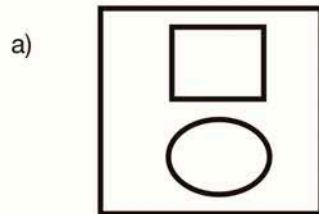
Tema 3.2 Analogías gráfica.- Implica el proceso de reconocimiento de relaciones entre imágenes.

Ejemplo : Razonamiento Abstracto

Subárea 2. Series gráficas.

Tema 2.2. Cambio posicional de figuras

¿Cuál es la imagen que continúa la secuencia?



- a) Incorrecta: Corresponde al quinto movimiento de la serie.
- b) Incorrecta: Corresponde al cuarto movimiento de la serie.
- c) Correcta: La serie posee cuatro movimientos de ascenso y descenso de las figuras. El círculo desciende hasta intersectarse con el cuadrado.
- d) Incorrecta: El círculo sube, pero es el octavo movimiento de la serie.



Proceso de marcado del cuadernillo del ENES

Al momento que recibes el cuadernillo es importante que consideres la información que posee la portada del Examen Nacional para la Educación Superior ENES y aquellos datos que debes registrar en dicho cuadernillo.



Encontrarás los logotipos de las instituciones que participan en la elaboración y aplicación del ENES a escala nacional.



Corresponde al número de cuadernillo que recibirás y que a su vez permite identificar el número de formas que se diseñaron en la evaluación en la que te presentes.

Examen Nacional para la Educación Superior ENES

FORMA 55

En este espacio deberás ingresar el código único que se encuentra registrado en el comprobante de asignación de recinto que imprimiste para presentarte al examen.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código único de identificación del aspirante

IMPORTANTE: Queda estrictamente prohibido cualquier tipo de reproducción, sustracción, alteración, parcial o total del contenido de este material impreso.

La violación de esta prohibición dará lugar a ejecutar las sanciones penales, civiles y administrativas que procedan, de acuerdo con las leyes y el código penal vigente.



Dentro de cada cuadernillo encontrarás una letra que es la **CLAVE DE CONTROL**. Esta permite identificar tu cuadernillo. No olvides marcar esa letra en la hoja de respuesta que recibiste.



Proceso de marcado de la hoja de respuestas del ENES



Al recibir la hoja de respuestas es importante que escribas la siguiente información.

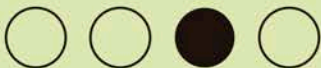
Corresponde al número de cuadernillos que se han diseñado para la convocatoria en la cual te presentaste. Marca la forma que está registrada en la portada del cuadernillo.

La hoja de respuesta contendrá información vinculada con recinto, aula, código, nombre y apellidos previamente cargada con los datos que registraste en tu proceso de inscripción.

La clave de control es la CLAVE única que viene al interior de cada cuadernillo. Márcala después de que abras el cuadernillo que se te entregó. Recuerda escribirla en el recuadro vacío.

Marca la hora de inicio y finalización del examen.

Recuerda que cada pregunta tiene una sola opción de respuesta correcta. Márcala de forma completa tal como muestra el ejemplo:



HOJA DE RESPUESTAS ENES

FORMA
Pinta el círculo que corresponde al número de forma que usaste recibiendo

FORMA 55	<input type="radio"/>
FORMA 56	<input type="radio"/>
FORMA 57	<input type="radio"/>
FORMA 58	<input type="radio"/>
FORMA 59	<input type="radio"/>
FORMA 60	<input type="radio"/>
FORMA 61	<input type="radio"/>
FORMA 62	<input type="radio"/>
FORMA 63	<input type="radio"/>
FORMA 64	<input type="radio"/>
FORMA 65	<input type="radio"/>
FORMA 66	<input type="radio"/>
FORMA 67	<input type="radio"/>
FORMA 68	<input type="radio"/>
FORMA 69	<input type="radio"/>
FORMA 70	<input type="radio"/>
FORMA 71	<input type="radio"/>
FORMA 72	<input type="radio"/>
FORMA 73	<input type="radio"/>
FORMA 74	<input type="radio"/>

RECINTO: UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL DEL MILENIO BICENTENARIO
AULA: Aula-25
CÓDIGO: 01264210
NOMBRE: MIGUEL ANGEL
APELLIDOS: LIQUINCHANO QUISHPE

01264210

FIRMA DEL ASPIRANTE

CLAVE DE CONTROL
Escribe la clave en el recuadro y pinta en el círculo que corresponda

E	F	G	H	I
J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X

HORA DE INICIO **HORA DE FINALIZACIÓN**

HORA	MINUTOS	HORA	MINUTOS
00	05	10	15
10	05	20	15
20	05	30	15
30	05	40	15
40	05	50	15
50	05	00	15

CUADRO DE RESPUESTAS

1	26	51	76	101
2	27	52	77	102
3	28	53	78	103
4	29	54	79	104
5	30	55	80	105
6	31	56	81	106
7	32	57	82	107
8	33	58	83	108
9	34	59	84	109
10	35	60	85	110
11	36	61	86	111
12	37	62	87	112
13	38	63	88	113
14	39	64	89	114
15	40	65	90	115
16	41	66	91	116
17	42	67	92	117
18	43	68	93	118
19	44	69	94	119
20	45	70	95	120
21	46	71	96	
22	47	72	97	
23	48	73	98	
24	49	74	99	
25	50	75	100	

FIRMA DEL APLICADOR

No olvides firmar tu hoja de respuestas en la parte superior y solicitar al maestro evaluador que también firme en la parte inferior.

Si por cualquier circunstancia necesitas una hoja de respuesta genérica, el proceso de llenado de información es el mismo. Sin embargo, debes estar pendiente de marcar el código que se encuentra registrado en tu comprobante de recinto, dicho código debe estar marcado en números y coloreado en la hoja entregada. La hoja de respuestas genérica, es una hoja alternativa que no tiene datos previamente impresos en ese sentido, la información solicitada debe ser llenada en ese momento.

FORMA
Pinte el círculo que corresponda al número de forma que usted resolverá

FORMA 55	<input type="radio"/>
FORMA 56	<input type="radio"/>
FORMA 57	<input type="radio"/>
FORMA 58	<input type="radio"/>
FORMA 59	<input type="radio"/>
FORMA 60	<input type="radio"/>
FORMA 61	<input type="radio"/>
FORMA 62	<input type="radio"/>
FORMA 63	<input type="radio"/>
FORMA 64	<input type="radio"/>
FORMA 65	<input type="radio"/>
FORMA 66	<input type="radio"/>
FORMA 67	<input type="radio"/>
FORMA 68	<input type="radio"/>
FORMA 69	<input type="radio"/>
FORMA 70	<input type="radio"/>

HOJA DE RESPUESTAS GENÉRICAS

EJEMPLO DE LLENADO CÓDIGO ÚNICO

0	0	5	6	8	8	7	0	0	6
●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	●	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	●	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	●	7	7	7
8	8	8	8	●	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

CÓDIGO ÚNICO

								0	6
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

FALTAS DISCIPLINARIAS

Si el aspirante incurre en alguna **FALTA DISCIPLINARIA** durante el proceso de evaluación, no podrá continuar rindiendo el examen y el docente aplicador solicitará el abandono inmediato del salón de clase.

Se consideran **FALTAS DISCIPLINARIAS**:

1. Presentarse con cédula de ciudadanía, pasaporte o carné de refugiado en el caso de extranjeros, fotocopiado, falsificado o con algún tipo de alteración.
2. Portar durante la aplicación del examen cualquier dispositivo electrónico: **teléfono celular, computadora, calculadora, mp3, entre otros.**
3. Intercambiar información verbal o escrita con sus compañeros de salón durante la aplicación del examen.
4. Tener cualquier documento que no corresponda a los entregados por el docente aplicador.
5. Suplantar la identidad; de llegarse a determinar tal acción, se aplicarán las medidas penales estipuladas en las leyes ecuatorianas correspondientes.
6. Incurrir en faltas de respeto verbal, gesticular o de obra al docente, compañeros o al personal que participa en el proceso.
7. Intentar sustraer total o parcialmente el cuadernillo, mediante la mutilación o copia de las preguntas.
8. Abandonar el aula sin justificación alguna o sin permiso del docente aplicador.
9. Presentarse con síntomas de haber ingerido alcohol o cualquier otra sustancia psicotrópica.

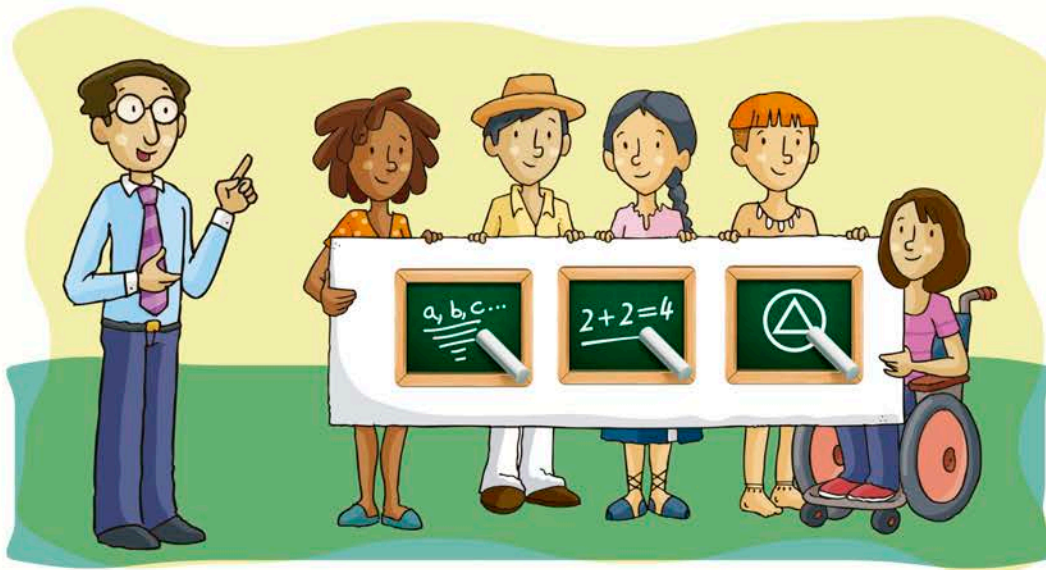
Componente de Nivelación

El componente de nivelación es un proceso que está conformado por tres tipos de nivelación:



Los programas de nivelación administrados por el SNNA, recojen las últimas tendencias de educación superior al incorporar un diseño centrado en competencias y desempeños, además de implementar un módulo de universidad y Buen Vivir que contiene una propuesta de trabajo que responde a las transformaciones de desarrollo que está atravesando el país y la educación superior.

Por otro lado los programas de nivelación se enmarcan en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-UNESCO) a su vez, posee una metodología centrada en el estudiante que integra los aprendizajes y técnicas participativas para fortalecer habilidades de investigación, pensamiento sistémico y construcción de proyectos.



¿Quiénes cursan la Nivelación General?

1. Nivelación General

Tiene como objetivo fortalecer las aptitudes que son evaluadas en el Examen Nacional de Educación Superior (ENES), para posteriormente rendir un nuevo examen y obtener mejores resultados.

Es una opción ofrecida por el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA) para los aspirantes que no obtuvieron un cupo en la convocatoria en la que participaron. La aceptación del curso de Nivelación General es voluntaria, y se la realiza mediante la misma cuenta habilitada por cada postulante.

Duración:

8 semanas (160 horas de docencia) en horarios definidos por cada Institución de Educación Superior.

**¿Qué competencias se trabajan?**

Los procesos vinculados con el desarrollo de las aptitudes de razonamiento verbal, abstracto y numérico, así como algunos consejos para rendir exámenes estandarizados. No es un espacio de entrenamiento para rendir el ENES. Es un programa de capacitación enfocado a fortalecer capacidades.

¿Dónde se cursa la Nivelación General y en qué fechas?

Cada curso se abre con un mínimo de estudiantes. En general, se conforma un grupo de nivelación general en cada provincia y se oferta en los Institutos Tecnológicos Superiores más importantes del país.

¿Qué ocurre si se aprueba la Nivelación General?

Los estudiantes tienen la posibilidad de inscribirse para rendir un nuevo ENES, y deben hacerlo de forma individual, ingresando a su cuenta personal. La importancia de este curso de capacitación radica en las prácticas, ejercicios y trabajo que se realizan en cada sesión.

**2. Nivelación de Carrera**

Tiene como objetivo nivelar las competencias (conocimientos, actitudes y destrezas) necesarias para cursar exitosamente las carreras de tercer nivel elegidas y aceptadas por los estudiantes en el proceso de postulación y aceptación de cupo.

¿Quiénes cursan la Nivelación de Carrera?

Todos los aspirantes que aceptaron su cupo a través del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA), y que no lograron exonerarse luego de rendir el EXONERA. Cursar la nivelación de carrera es obligatorio, y se considera matriculado al estudiante desde el momento que acepta el cupo mediante la cuenta personal.

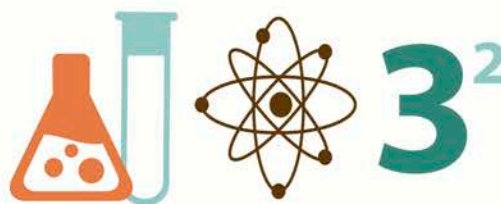
Duración:

18 semanas (540 horas de docencia).

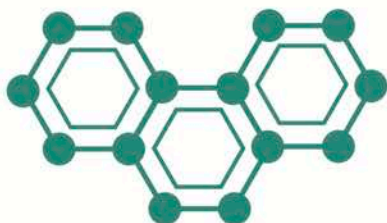
**¿Qué competencias se trabajan?**

Un tronco común para todas las instituciones de educación superior: Universidad y Buen Vivir, Introducción a la Comunicación Académica y Proyecto Integrador de Saberes. El área disciplinar consta de tres asignaturas que guardan relación con el área de conocimiento en la cual pudiste obtener un cupo:

Área 1. Ciencias e Ingenierías: Matemáticas, Física y Química.



Área 2. Agricultura: Biología, Física-Matemáticas y Química



Área 3. Artes: Sociedad y Cultura, Taller Transdisciplinario y una asignatura vinculada a la carrera artística (Música, Diseño o Cine y Literatura).



Área 4. Programas básicos, humanidades, educación, servicios: Cultura y Sociedad, Psicología y Matemáticas.



Área 5. Administración y economía: Sociología, Economía y Matemáticas



Área 6. Salud: Biología, Anatomía y Química-Matemáticas.



¿Dónde se cursa la Nivelación de Carrera y en qué fechas?

Cada estudiante realiza este curso en la Institución de Educación Superior (Universidad, Escuela Politécnica o Instituto Tecnológico Superior), donde fue admitido. Las fechas son establecidas según el calendario aprobado por el Régimen Académico (dos semestres iniciando en abril-mayo o septiembre-octubre) y fijado dentro de esos rangos por cada Institución. Las fechas específicas de inicio son anunciadas en las páginas web de cada institución.

¿Qué ocurre si se aprueba la Nivelación de Carrera?

Los estudiantes adquieren el derecho a matricularse al primer año de la carrera en la que aceptaron el cupo, derecho que debe efectivizarse en el semestre inmediatamente siguiente. Para aprobar el curso es necesario asistir normalmente a clases y obtener un promedio general de 8 puntos.

En caso de reprobar, el estudiante puede inscribirse a la misma nivelación como segunda matrícula, si vuelve a fallar en esta oportunidad debe reiniciar el proceso de evaluación, postulación y aceptación de cupo.

3. Nivelación Especial del Grupo de Alto Rendimiento (GAR)

El Grupo de Alto Rendimiento (GAR) es un componente de la política pública que busca fortalecer y preparar el talento humano nacional para la postulación a las mejores universidades a nivel internacional. La visión es formar jóvenes profesionales comprometidos con el desarrollo del país, y la misión de contribuir con la transformación de la matriz productiva y el régimen del Buen Vivir.

A partir de marzo de 2014, existen dos opciones del GAR dentro del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión:

- GAR Tercer nivel: Conformado por el 0,1% de los estudiantes que rinden el Examen Nacional para Educación Superior (ENES), cuyos puntajes superen al menos las 2,5 unidades de desviación estándar de la media. Es decir, son los estudiantes con los puntajes más altos en cada convocatoria.
- GAR Carreras Técnicas-Tecnológicas (GAR-CT): Compuesto por los 50 mejores puntajes que superen al menos las 2,0 unidades de desviación estándar de la media y que optan por obtener un título técnico-tecnológico en el exterior.

¿Quiénes cursan la Nivelación Especial del Grupo de Alto Rendimiento (GAR)?

Todos los estudiantes GAR-Tercer Nivel y GAR-CT que deseen realizar sus estudios en el exterior. La intención del curso es incrementar sus posibilidades de aceptación, al momento de postular a las Universidades de Excelencia internacionales. Durante esta nivelación, los estudiantes tienen acceso a **una beca de medio salario básico mensual para manutención.**

Duración:

8 semanas de reforzamiento intensivo en inglés, 24 semanas de nivelación académica y 12 semanas de Servicio Civil Ciudadano.



¿Qué competencias se trabajan?

Las herramientas necesarias para rendir exitosamente los exámenes de idioma y aptitud, requeridos en los procesos de admisión de las universidades de excelencia en el exterior. Adicionalmente, prepara a los estudiantes para el riguroso y competitivo ambiente académico de las universidades de excelencia y para los cambios de vivencia social que implican estar fuera del país.

¿Dónde se cursa la Nivelación Especial del

Grupo de Alto Rendimiento (GAR) y en qué fechas?

Cada GAR realiza este curso en el país, antes de salir al extranjero. Se realiza a tiempo completo, brindando a los estudiantes la oportunidad de conocerse y formar lazos de amistad y apoyo que servirán como sus primeras redes profesionales.

¿Qué ocurre si se aprueba la Nivelación Especial del Grupo de Alto Rendimiento (GAR)?

Una vez culminada la Nivelación Especial y recibida una carta de aceptación a una universidad o instituto de excelencia los estudiantes GAR acceden a una de las siguientes becas internacionales:

1. **Beca internacional tercer nivel:** Incluye hasta \$250,000 para la colegiatura y cubre los costos de manutención mensual, seguro de vida, seguro médico, pasajes de ida y vuelta, y costos de investigación.
2. **Beca internacional carreras técnicas-tecnológicas:** Incluye hasta \$100,000 para la colegiatura y cubre seguro de vida, seguro médico, pasajes de ida y vuelta, manutención mensual y costos de investigación.

Los estudiantes GAR que no aceptan la Nivelación Especial, puesto que no desean salir del país, recibirán una beca nacional de excelencia equivalente a medio salario básico durante la Nivelación de Carrera y un salario básico mensual durante sus estudios de carrera.

¿Qué responsabilidades tiene el Grupo de Alto Rendimiento (GAR)?

Tomar decisiones con seriedad y comportarse como un embajador de la cultura ecuatoriana. El proceso culmina con el retorno al país del joven GAR con su título de tercer nivel, sus capacidades desarrolladas, redes y conocimiento actualizado para generar oportunidades de contribuir al desarrollo nacional.

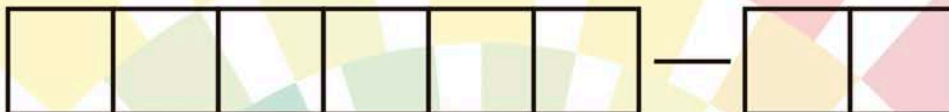
A continuación te presentamos un cuadernillo completo del Examen Nacional para la Educación Superior (ENES), mismo que podrás contestar cuantas veces que desees, ya que posee una hoja de respuestas igual a la original y la clave para tu calificación.

¡Suerte!



Examen Nacional para la Educación Superior ENES

FORMA 55



A form consisting of a row of seven boxes, followed by a horizontal line, and then another row of two boxes. The boxes are empty, intended for the aspirant to write their identification code.

Código único de identificación del aspirante

IMPORTANTE: Queda estrictamente prohibido cualquier tipo de reproducción, sustracción, alteración, parcial o total del contenido de este material impreso.

La violación de esta prohibición dará lugar a ejecutar las sanciones penales, civiles y administrativas que procedan, de acuerdo con las leyes y el código penal vigente.

La letra mostrada abajo, es la **CLAVE ÚNICA** de tu cuadernillo y es necesaria para identificar y calificar correctamente la forma que estas contestando. Por favor, escríbela correctamente en la hoja de respuestas.

K

RAZONAMIENTO VERBAL

De las siguientes preguntas, seleccione la palabra con significado **SIMILAR** a la que está marcada en negrillas.

1. No dejes que la **adversidad** se adueñe de tus sueños.
A) contrariedad
B) preocupación
C) inquietud
D) desventura

2. Cuando la lluvia cae, **entristece** el día.
A) aclara
B) elimina
C) contenta
D) ensombrece

3. Las oportunidades surgen en determinados momentos de la vida y deben ser aprovechadas para evitar el **arrepentimiento** posterior.
A) abatimiento
B) conciencia
C) contumacia
D) remordimiento

4. La primavera pasada Nikki Beckett se **desvaneció** absorbida por un inframundo conocido como el Everneath, donde los inmortales se alimentan de las emociones de seres humanos desesperados.
A) atenuó
B) derrumbó
C) aplacó
D) esfumó

De las siguientes preguntas, seleccione la palabra con significado **OPUESTO** a la que está marcada en negrillas.

5. **Nepotismo**.
A) Dominio
B) Equidad
C) Severidad
D) Benevolencia

6. Altruismo

- A) Indiferencia
- B) Abandono
- C) Olvido
- D) Descuido

7. Hábil

- A) Incompetente
- B) Holgazán
- C) Negligente
- D) Mañoso

8. Confidencia

- A) Imprudencia
- B) Indiferencia
- C) Infidencia
- D) Interferencia

Complete las siguientes analogías

9. Estudiar es a conocimiento, como _____ es a descanso.

- A) soñar
- B) dormir
- C) vacacionar
- D) meditar

10. Párrafo es a oración como palabra es a _____

- A) letra
- B) sílaba
- C) significado
- D) significante

11. Cabeza es a cuerpo como _____

- A) antena a edificio
- B) botella a tapa
- C) gerente a empresa
- D) sombrero a zapato

12. Lea detenidamente el siguiente texto.

La obra de arte ha sido siempre fundamentalmente susceptible de reproducción. Lo que los hombres habían hecho, podía ser imitado por los hombres. Los alumnos han hecho copias como ejercicio artístico, los maestros las hacen para difundir las obras, y finalmente copian también terceros ansiosos de ganancias. (Benjamín, W. "Discursos interrumpidos") Un tercer fenómeno de igual rango en la época moderna es el proceso que introduce al arte en el horizonte de la estética. Esto significa que la obra de arte se convierte en objeto de la vivencia y, en consecuencia, el arte pasa por ser expresión de la vida del hombre.

Heidegger. La época de la imagen del mundo.

La idea central que expone el autor es:

- A) la actividad humana en el mundo
- B) la definición de obra de arte
- C) el proceso de elaboración del arte
- D) el hombre en la historia del arte

Seleccione las palabras que completen correctamente las siguientes oraciones.

13. El alimento _____ la energía y _____ los procesos físicos.

- A) destruye – facilita
- B) aporta – disminuye
- C) aumenta – mejora
- D) interrumpe – bloquea

14. El estrés _____ la capacidad mental y _____ la ansiedad.

- A) estabiliza – genera
- B) potencia – mitiga
- C) disminuye – eleva
- D) desarrolla – mejora

15. Identifique el **significado** de las palabras que se repiten en la oración.

“José Calle tiene dificultades en cruzar la calle”.

- A) Nombre propio y nombre común
- B) Apellido y vía
- C) Sujeto y nombre propio
- D) Sujeto y predicado

16. Lea el siguiente texto e **identifique** la postura crítica del autor.

Es el esfuerzo por crear buenos apuntes lo que facilita el aprendizaje. Por ello los apuntes dictados o distribuidos por los profesores y los esquemas que presentan los libros son de una utilidad relativa. Es casi imposible llegar a un estudio serio con este tipo de apuntes. Cuando los estudiantes consultan estos manuales, se hacen la ilusión de aprovechar el trabajo de sistematización realizado por otros. En realidad intentan desplazar sus esfuerzos desde el nivel de la comprensión y el razonamiento al de la memoria pero con escaso éxito.

Howe.

- A) Plantea la limitación de usar apuntes recomendados por los profesores
- B) Expone la necesidad de que los estudiantes realicen resúmenes de clase
- C) Protesta porque los profesores les dictan los apuntes a los estudiantes
- D) Hace un llamado a los estudiantes para acostumbrarse a tomar notas

17. Lea el siguiente texto e **identifique** la postura crítica del autor.

La tarea de una crítica de la violencia puede definirse como la exposición de su relación con el derecho y con la justicia. Porque una causa eficiente se convierte en violencia solo cuando incide sobre relaciones morales. La esfera de tales relaciones es definida por los conceptos de derecho y justicia. Es evidente que la relación fundamental de todo ordenamiento jurídico es la de fin y medio. Pero para decidir respecto a este problema se necesita un criterio más pertinente, una distinción en la esfera misma de los medios, sin tener en cuenta los fines a los que éstos sirven.

Benjamín, W.

- A) Relaciona al derecho con la justicia
- B) No distingue entre los medios y los fines
- C) No relaciona al derecho con la justicia
- D) Implica distinguir entre los medios y los fines

18. Identifique la **idea central** que expresa el autor en el siguiente texto.

Cerca de Ambato hay un rincón del mundo, un microcosmos prodigiosamente bello: el valle de Baños. Allí el verde sombrío de una poderosa vegetación tropical está dándose la mano con los hielos eternos, allí las grandes hojas del plátano o la corpulenta copa del aguacate sombrean las peladas lavas del Tungurahua. Allí las aguas frías brotan junto a las de la ardiente temperatura, allí los torrentes, cataratas, cavernas; allí los precipicios insondables, allí lo risueño en consorcio con lo severo, la zona tórrida con sus pompas, mezcladas con la polar.

Martínez, L.

- A) Un microcosmos prodigiosamente bello: el valle de Baños
- B) Se aprecia la vegetación tropical en toda su extensión
- C) Hay un maravilloso espectáculo de las peladas lavas del Tungurahua
- D) La zona tórrida se combina perfectamente con la zona polar

19. Identifique la **idea secundaria** del siguiente texto.

De alguna manera se puede considerar que Tylor fue el representante del evolucionismo en el siglo XX. Él aplicó -en su momento- un concepto amplio de cultura para indicar los lazos importantes entre los elementos de la historia. En este sentido, hace referencia a las investigaciones que realizaron Morgan y Spencer como historiadores que buscaron, a través de la comparación, la secuencia del cambio desde los cazadores del Paleolítico hasta la civilización industrial.

La cultura y el concepto. Recuperado el 22 de enero de 2014, en <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.aspel>

- A) Tylor fue el representante del evolucionismo del siglo XX
- B) Tylor aplica un concepto amplio de cultura, indica los lazos entre los elementos de la historia
- C) Morgan y Spencer influyeron en la transición entre el Paleolítico y la civilización industrial
- D) El Paleolítico es un periodo de la historia de la evolución

20. Identifique la **idea principal** del siguiente texto.

Las excavaciones en la meseta de Guiza comenzaron en 1988 de mano de la Asociación de Investigadores del Antiguo Egipto, de Massachusetts, EE. UU. [...] En 2013 los arqueólogos hallaron la denominada "Ciudad Perdida de las Pirámides": un cementerio supuestamente lleno de los cuerpos de los constructores de las pirámides y de sus familiares [...] en el lugar de la supuesta Ciudad Perdida los especialistas encontraron los restos de unos edificios alargados que podrían ser galerías y podrían haber sido usados por los marineros que viajaban entre Egipto y el Mediterráneo oriental, o por las tropas que protegían al faraón y su entorno.

Descubren unos cuarteles y un puerto cerca de las pirámides de Guiza. Recuperado el 31 de enero de 2014 en <http://actualidad.rt.com/ciencias/view/118597-descubren-cuarteles-puerto-piramides-guiza>

- A) Las excavaciones en la meseta de Guiza comenzaron en 1988 de mano de la Asociación de Investigadores del Antiguo Egipto
- B) En 2013 los arqueólogos hallaron la "Ciudad Perdida de las Pirámides" un cementerio supuestamente lleno de cuerpos
- C) Los edificios encontrados en la "Ciudad Perdida" podrían haber sido utilizados por las tropas que protegían al faraón
- D) Los edificios de la "Ciudad Perdida" podrían haber sido usados por marineros que viajaban entre Egipto y el Mediterráneo

21. Identifique la **idea secundaria** del siguiente texto.

En el país están registrados 42 689 taxis por la Agencia Nacional de Tránsito. De esa cantidad, los propietarios de 32 023 vehículos cumplieron con la disposición de instalar el taxímetro homologado.

El plazo para cumplir esa normativa venció el 31 de diciembre y dos días después se iniciaron los operativos de control por parte de la Agencia, Policía y otras entidades.

Según George Mera, presidente de la Unión de Taxistas del Guayas, apenas 3 000 taxis tienen los dispositivos instalados y homologados. “Las empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock”.

Recuperado en: http://www.elcomercio.com.ec/pais/uso-taximetro-taxis-ecuador-precio-servicio_0_1076292390.html.

- A) Pocos taxis en Guayas tienen taxímetros instalados y homologados
- B) En el país están registrados 42 689 taxis por la Agencia Nacional de Tránsito
- C) Las empresas que venden los aparatos electrónicos no cuentan con el suficiente stock
- D) 32 023 vehículos tienen instalados taxímetros homologados

22. Identifique la **idea principal** del texto.

Los hombres siempre tuvieron necesidad de luz y de fuego para alumbrarse durante la noche, abrigarse del frío y cocinar sus alimentos. No siempre pudieron proporcionarse fuego y luz con la facilidad actual. Era preciso guardar en el fogón, antes de acostarse, alguna brasa cubierta de aceite.

- A) Los hombres primitivos recibieron el fuego con comodidad
- B) La luz y el fuego en la antigüedad beneficiaron al hombre
- C) Las precauciones para encender el fuego
- D) Los alimentos del hombre primitivo

23. Identifique una **evidencia** en este fragmento de texto.

La juventud aparece en cada acto de nuestras vidas, a pesar de ser una etapa que marca definitivamente a una población comprendida entre los 14 y 25 años (edad que también va variando), llega el instante en el que todos nos sentimos jóvenes. Los estudios históricos actuales sobre el tema (Levi y Schmitt, 1996; Hobsbawm, 2005) demuestran que la juventud "es una construcción social y cultural, de carácter transitorio, resultado de la confluencia de aspectos valorativos y simbólicos, cambiantes". Y es que los jóvenes de ayer no son los de hoy, se los cataloga como un grupo, producto de una sociedad cambiante y su concepto cambia a lo largo de la historia y del sistema que impera.

Desde el punto de vista de la personalidad, se han conocido muchos tipos de jóvenes, desde aquellos oprimidos hasta los rebeldes luchadores. Se puede decir que cada joven es un mundo así entonces los habrá malhumorados, divertidos, solitarios, deprimidos, apáticos, charlatanes, distraídos, detallistas, soñadores, pesimistas, positivos. En fin, cada uno manifiesta diversas expresiones dependiendo sus estados anímicos y vivencias tanto personales como familiares.

Castro M. y González M. Guía Didáctica de Redacción Académica.

- A) La juventud es una etapa que marca definitivamente a una población comprendida entre los 14 y 25 años
- B) Los estudios históricos actuales demuestran que la juventud es una construcción social y cultural de carácter transitorio
- C) Se han conocido muchos tipos de jóvenes, desde aquellos oprimidos hasta los rebeldes luchadores
- D) Los jóvenes de ayer no son los de hoy, se los cataloga como un grupo producto de una sociedad cambiante

24. Lea el siguiente microensayo e identifique cuál es el **argumento**.

Es sabido que la pena de muerte ha sido aplicada desde tiempos remotos en diferentes civilizaciones. La pena capital fue siempre utilizada con base en dos argumentos: como forma de castigo para el criminal y, al mismo tiempo, como una manera de prevención de otros delitos.

¿Se podría afirmar que verdaderamente dicho castigo se justifica y que realmente disminuye el delito? Una de las razones por la que se debe repensar la utilidad de esta medida es el acceso al sistema legal. Se afirma que aquellos con menos capacidad económica tendrían menos posibilidad de tener una buena defensa en el juicio y, por tanto, una alta probabilidad de ser sancionadas con esta pena capital.

Las estadísticas mundiales de aplicación de la pena de muerte comparadas con su posible impacto en la disminución de la delincuencia tampoco han mostrado resultados convincentes que puedan probar con certeza que esta sanción frena la comisión de delitos.

- A) La pena de muerte se ha aplicado desde tiempos remotos para castigar al criminal, por lo tanto, podemos afirmar que esta medida no ha contribuido a frenar los delitos
- B) La pena de muerte ha disminuido los delitos en algunos delincuentes
- C) La pena capital se utiliza para frenar y castigar a los delincuentes
- D) Es importante que se aplique la ley de una manera justa para que todos tengan las mismas oportunidades, especialmente aquellos con menos capacidad económica

25. **Ordene** las palabras para formar una oración con sentido lógico.

1. Batalla
2. La
3. Independencia
4. De
5. Nuestra
6. Selló
7. Pichincha

- A) 2, 1, 4, 5, 3, 6, 7
B) 2, 1, 4, 7, 6, 5, 3
C) 5, 3, 4, 7, 6, 2, 1
D) 7, 1, 2, 3, 4, 5, 6

26. **Ordene** las palabras para formar una oración con sentido lógico.

1. Luchan
2. El
3. Para
4. Jóvenes
5. Éxito
6. Emprendedores
7. Los
8. Alcanzar

- A) 2, 4, 5, 1, 6, 3, 7, 8
B) 3, 4, 8, 2, 5, 7, 6, 1
C) 7, 4, 6, 1, 3, 8, 2, 5
D) 8, 1, 5, 7, 4, 6, 3, 2

27. Elija la opción que complete la oración.

En España se publican más de 43 000 libros cada año. A estos habría que añadir los ya existentes y los publicados en el extranjero, para hacernos una idea del crecimiento constante de la bibliografía. _____ hay que tener en cuenta los 100 000 artículos aparecidos en revistas especializadas [...]

RAMO, A. Avalancha de lectura. Recuperado el 21 de enero de 2014, en <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecmay20.htm>

- A) Más aún
B) Es decir
C) Aunque
D) También

28. Identifique la **tesis** en el siguiente ensayo.

¿Qué es poesía?

Según Octavio Paz, la poesía, en su esencia, es una recreación y una revelación de lo ya existente, por medio del lenguaje literario, tras la elaboración en la conciencia del poeta. (Pero en realidad no está hablando de la poesía, sino del poema, salvo que llamemos poesía a todo lo que se escribe en poema, al igual que se llamó, en otros tiempos, versificar, a todo lo que se traducía por lírica). Evidentemente, poesía es diferente a poema. Sin embargo, todo lo que se ha dicho sobre la poesía generalmente, define los efectos poéticos, pero no define la poesía, porque el concepto "poesía" es abstracto y, como tal, susceptible de ser considerado de una u otra manera, dependiendo de la percepción individual de los fenómenos de la naturaleza y el impacto sensible que produce en cada uno, susceptibles de ser inventados en cada opinión. Cuando decimos "esto es poético", nos estamos refiriendo a que tiene belleza o nos parece bello. Nos impresiona, nos provoca emoción sentimental en aspecto positivo o negativo, u objetivamente.

Ferrater, J. Aproximación al concepto, definición y método de la poesía. Entrada del blog Eclipses. Recuperado el miércoles 22 de enero del 2014, en <http://eclipses-pichy.blogspot.com/p/ensayos-sobre-poesia.htm>

- A) La poesía es abstracta y se diferencia de un poema
- B) La poesía es una recreación y una revelación de lo ya existente
- C) Lo poético se refiere a lo bello o lo que nos parece bello
- D) Poesía es todo lo que se escribe en un poema

29. **Elija** la opción que complete la oración.

Los _____, Juan y Marco, _____ preferido que Carlos, su hermano menor, viajara al extranjero; pero sus padres les hicieron notar que la mejor opción era Emilio, el mayor.

- A) hermanos - hubierais
- B) hermanos - hubieran
- C) hermano - hubiera
- D) hermanas - hubieron

30. Todos los siguientes enunciados son significados de **marco**, excepto:

- A) pieza que rodea algunas cosas
- B) límites en que se encuadra un problema o etapa
- C) lámina de vidrio transparente que cubre un cuadro
- D) nombre propio masculino

31. Elija el significado de la palabra marcada en negrillas.

Los asistentes se ubicaron en la **rotonda** para escuchar el concierto.

- A) Ubicación cerca del polígono
- B) Escuchar en un lugar diáfano
- C) El escenario no es el adecuado
- D) Asistir a un espacio circular

32. Elija la palabra que **complete** la siguiente analogía.

Coloquio es a charla como sollozar es a:

- A) Divagar
- B) Llorar
- C) Refutar
- D) Reír

33. **Identifique** el significado de la palabra marcada en negritas.

Este monstruo para no perecer en su obligado confinamiento laberíntico, periódicamente debía ser alimentado con carne humana, suministrada por la ciudad de Atenas, como parte de un **oneroso** y humillante tributo al todopoderoso Minos.

Páez, Y. (2003). El Minotauro en su Laberinto. P. 5

- A) De un alto precio
- B) Que es muy delicioso
- C) Que no tiene precio
- D) Es muy molesto

34. **Elija** la palabra que completa la siguiente analogía.

Amargura es a desdicha como rencor es a:

- A) Pensamiento
- B) Vicio
- C) Necedad
- D) Odio

35. **Determine** el significado de la palabra marcada en negritas.

Nunca creí que un hombre se convirtiera en un héroe por estar 10 días en una balsa soportando el hambre y la sed. Yo no podría hacer otra cosa. Yo no hice ningún esfuerzo por ser héroe, todos mis esfuerzos fueron por salvarme, pero como la salvación vino dentro de una **aureola** premiada con el título de héroe, no me queda otra que soportar la salvación.

- A) Acción heroica o remarcable que exige un gran esfuerzo o valor
- B) Admiración o fama que alcanza una persona por sus virtudes
- C) Dificultad que ofrece una cosa para ser entendida
- D) Capacidad física para hacer un trabajo o un movimiento

36. **Identifique** la tesis del siguiente texto.

Los componentes de esas muchedumbres no han surgido de la nada. Aproximadamente, el mismo número de personas existía hace quince años. Después de la guerra parecería natural que ese número fuese menor. Aquí topamos, sin embargo, con la primera nota importante. Los individuos que integran estas muchedumbres preexistían, pero no como muchedumbre. Repartidos por el mundo en pequeños grupos, o solitarios, llevaban una vida, por lo visto, divergente, disociada, distante. Cada cual —individuo o pequeño grupo— ocupaba un sitio, tal vez el suyo, en el campo, en la aldea, en la villa, en el barrio de la gran ciudad.

Ahora, de pronto, aparecen bajo la especie de aglomeración, y nuestros ojos ven dondequiera muchedumbres.

¿Dondequiera? No, no; precisamente en los lugares mejores, creación relativamente refinada de la cultura humana, reservados antes a grupos menores, en definitiva, a minorías. La muchedumbre, de pronto, se ha hecho visible, se ha instalado en los lugares preferentes de la sociedad. Antes, si existía, pasaba inadvertida, ocupaba el fondo del escenario social; ahora se ha adelantado a las baterías, es ella el personaje principal.

Ortega y Gasset. J. (1937). La rebelión de las masas.

- A) Desarrolla la manera en que este fenómeno social no ha cambiado
- B) Que nuestros ojos ven donde quiera muchedumbres
- C) Habla del número de personas que existía hace 15 años
- D) Habla de una "muchedumbre" para exponer el cambio que se produjo en un periodo de tiempo

37. **Identifique** el significado opuesto de la palabra marcada en negritas.

La antonimia es la operación de dos o más voces diferentes; palabras con significado opuesto y escritura **disímil**.

- A) opuesta
- B) desigual
- C) diferente
- D) semejante

38. **Identifique** el antónimo de la palabra marcada en negritas.

Los pobres niños se quedaron sin tener dónde jugar. Hicieron la prueba de ir a jugar en la carretera, pero estaba llena de polvo, estaba plagada de pedruscos, y no les gustó. A menudo rondaban alrededor del muro que ocultaba el jardín del gigante y recordaban **nostálgicamente** lo que había detrás.

- A) fácilmente
- B) alegremente
- C) cómodamente
- D) cruelmente

39. Identifique la idea principal del siguiente texto.

Uno escribe a partir de una necesidad de comunicación y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría. Uno escribe contra la propia soledad y la soledad de los otros. Uno supone que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien recibe el mensaje; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado: los malcomidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra (...)

Galeano, E. Nosotros decimos No.

- A) El conocimiento a través de la literatura
- B) La actividad literaria como medio de salvación
- C) La literatura como medio para huir de la soledad
- D) La escritura como medio de comunicación

40. Identifique la idea secundaria del siguiente texto.

Las mariposas son fundamentales para la preservación de los ecosistemas, pero sus hábitats están en peligro. En Europa, el número de mariposas de pradera se redujo a la mitad en 20 años. Es importante conocer que las mariposas desempeñan un papel esencial en la preservación de los ecosistemas a través, sobre todo, de la polinización de un gran número de plantas.

- A) Preservación de ecosistemas
- B) Polinización de las plantas
- C) Conservación de las mariposas
- D) Población de mariposas

RAZONAMIENTO NUMÉRICO

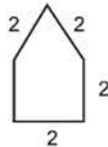
41. Andrea desea vender su celular ganando el 20% del precio final. Si pagó por este 120 dólares, ¿a qué precio lo debería vender?

- A) 140
- B) 144
- C) 150
- D) 180

42. Carlos y Pablo tienen la misma cantidad de dinero pero Pablo pierde el 80% de su parte, si ahora juntos poseen 2400 dólares, ¿qué cantidad de dinero guarda el que tiene menos?

- A) 300
- B) 400
- C) 480
- D) 2000

43. **Observe** la siguiente figura y determine el área.



- A) $4 + (\sqrt{3}/2)$
- B) $4 + \sqrt{3}$
- C) 6
- D) 10

44. ¿Cuántos grupos de 5 letras se puede formar a partir de la palabra **Matemáticas**?

- A) 120
- B) 144
- C) 462
- D) 720

45. De un depósito lleno de aceite se extrae la cuarta parte del contenido, después la mitad del resto quedando 1500 litros. ¿Cuál es la capacidad del depósito en litros?

- A) 3000
- B) 4000
- C) 6000
- D) 12000

46. **Determine** el número que sigue la secuencia:

1, 1, 1, 2, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 12, ...

- A) 15
- B) 16
- C) 18
- D) 21

47. Si la mitad de **n** es igual al triple de **m**, entonces la mitad de **m** es:

- A) $n/12$
- B) $n/6$
- C) $n/3$
- D) $3n/4$

48. Un papel cuadrado de 6 cm, de lado se dobla de modo que los cuatro vértices queden en el punto de intersección de las diagonales.

¿Cuál es el área, en cm^2 , de la nueva figura resultante?

- A) 9
- B) 12
- C) 18
- D) 24

49. Víctor lanza 3 monedas al aire y cuando las recoge, obtiene los siguientes posibles resultados: $E = \{ccc, ccs, csc, css, scc, scs, ssc, sss\}$

Si consideramos a **C** como cara y **S** como sello. ¿Cuál es la probabilidad que salgan por lo menos 2 caras en los lanzamientos ejecutados?

- A) $1/8$
- B) $1/4$
- C) $1/2$
- D) $3/2$

50. Si en una hacienda existen 100 vacas y por condiciones climáticas mueren 20. ¿Qué porcentaje de vacas debe aumentar el dueño para tener nuevamente las 100?

- A) 20%
- B) 25%
- C) 40%
- D) 80%

51. Carlos, Luis y Pablo van al cine junto con Gabriela y Tania, todos ellos deciden sentarse en forma alternada. ¿De cuántas formas se podrían sentar?

- A) 5
- B) 6
- C) 8
- D) 12000

52. El movimiento de una partícula se describe con la expresión:

$$h = -t^2 + 5t + c$$

h = distancia recorrida en metros t = tiempo en minutos

c = constante

Si una partícula recorrió 12 metros en 2 minutos, ¿cuántos metros recorrerá en 4 minutos?

- A) 6
- B) 10
- C) 24
- D) 42

53. Para comprar el material que se necesita para la construcción de una carretera, es necesario que su longitud sea medida en metros. Si la longitud es 38 km, 5 hm, 16 dam., ¿cuántos metros de longitud tiene?

- A) 38.210
- B) 38.516
- C) 38.660
- D) 43.160

54. Identifique el elemento que complete la serie.

A1, B2, C3, E5, H8, ____, U21

- A) I12
- B) L12
- C) M12
- D) M13

55. Identifique el término que completa la sucesión.

B, D, G, ____, U

- A) J
- B) K
- C) L
- D) N

56. Considerando que los lados de un triángulo rectángulo miden 3 y 4 cm. Calcule el número de triángulos contenidos en un rectángulo cuyos lados miden 6 y 12 cm.
- A) 4
B) 6
C) 8
D) 12
57. Tengo 1600 contactos en mi red social, pero conozco personalmente solo al 25% de ellos, y solo chateo con el 10%. ¿Con cuántos contactos no chateo?
- A) 40
B) 400
C) 1 200
D) 1 560
58. Identifique el quinto elemento después de ordenar en forma decreciente los siguientes números: 8, $\frac{1}{6}$, 4, $\frac{3}{4}$, 5, $\frac{1}{2}$, 7, $\frac{1}{9}$
- A) $\frac{1}{2}$
B) $\frac{3}{4}$
C) 4
D) 5
59. La base de un rectángulo es el doble de su altura. ¿Cuánto mide la base, en centímetros, si el perímetro es 60 cm?
- A) 10
B) 15
C) 20
D) 40
60. En una feria gastronómica se ofertan platos típicos del Ecuador como el hornado y caldo de patas y como opción de bebida: jugo de tomate, chicha, limonada o gaseosa.
- Si una persona que compro un boleto para comer necesariamente debe tomar un plato típico y una bebida, la probabilidad de que solicite hornado con limonada o con chicha es:
- A) 0,125
B) 0,250
C) 0,375
D) 0,500

61. En la reserva ecológica del Cuyabeno existen tapires y loros. El número de cabezas es 132 y el de patas es 456. Esto quiere decir que hay ___ loros y ___ tapires.
- A) 36; 96
 - B) 91; 41
 - C) 94; 38
 - D) 96; 36
62. Si la hipotenusa de un triángulo mide 5 cm y uno de sus catetos mide 4 cm, el área del triángulo rectángulo es:
- A) 6
 - B) 10
 - C) 12
 - D) 20
63. Si un patio de forma rectangular tiene 6 m de ancho y 11 m de largo, ¿cuál es el área total en cm^2 ?
- A) 66
 - B) 6 600
 - C) 660 000
 - D) 66 000 000
64. Una mochila escolar contiene 4 marcadores de color negro y 6 marcadores de color azul. Se sacan 3 marcadores consecutivamente sin reposición; entonces, la probabilidad de que los dos primeros marcadores sean de color negro y el tercer marcador sea azul es:
- A) 9%
 - B) 10%
 - C) 30%
 - D) 66,7%
65. En un hotel existen lámparas de pared de 2 focos y lámparas de techo de 5 focos. El total de lámparas que posee el hotel es 108 y el total de focos es de 348. ¿Cuántas lámparas de pared y de techo existen en cada planta si el hotel es de 4 pisos?
- A) 8 y 11
 - B) 16 y 11
 - C) 64 y 44
 - D) 128 y 220

66. Juan le dice a Pedro: dame 180 USD y así tendré el doble del dinero que tú tienes. Pedro le contesta: sería mejor que tú me des 150 USD y así tendremos los dos igual cantidad de dinero. ¿Cuánto tenía Pedro?
- A) 420
B) 840
C) 1140
D) 1980
67. Tres caballos (A, B y C) están siendo tratados con tres experimentos distintos para cambiar la velocidad con la que corren. Después del tratamiento participan en una carrera. El caballo C tiene el doble de probabilidad de ganar que B, y B el doble que A. Calcule la probabilidad de que gane B.
- A) $1/8$
B) $1/7$
C) $2/7$
D) $1/3$
68. Determine los subconjuntos que se pueden obtener con las letras X, Y y Z organizados de 2 en 2.
- A) 3
B) 6
C) 8
D) 12
69. Si hace 8 años la edad de Fernando era la raíz cuadrada de la edad que tendrá dentro de 4 años, ¿cuál es su edad actual?
- A) 5
B) 6
C) 10
D) 12
70. En un campeonato de fútbol se juega todos contra todos. Si inicialmente son 10 equipos y luego se incluyen 2 más, el número de cotejos adicionales que deben jugarse es:
- A) 4
B) 20
C) 21
D) 44

71. Si al triple de un número se le suma su cuadrado se obtiene 88. ¿Cuáles son esos números?

- A) $x_1 = 3, x_2 = 9$
- B) $x_1 = 8, x_2 = -11$
- C) $x_1 = 3, x_2 = 88$
- D) $x_1 = 8, x_2 = 11$

72. ¿De cuántas formas se pueden ordenar cinco banderas que poseen diferentes colores: roja, verde, blanca, amarilla y naranja?

- A) 20
- B) 24
- C) 60
- D) 120

73. Una compañía de construcción adquiere 100 kg de hierro y por cada kg paga 100 USD. Por una promoción de la fábrica, el hierro tiene un descuento del 10%; y por ser cliente frecuente una rebaja adicional del 2%. ¿Cuál es el valor de la factura?

- A) 1 200
- B) 8 800
- C) 8 820
- D) 9 800

74. El área de una pared rectangular es 6 m^2 . Si el largo se representa por $(x - 2)$ y el ancho por $(x - 3)$, ¿cuál es la dimensión del ancho?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 5

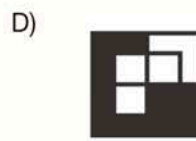
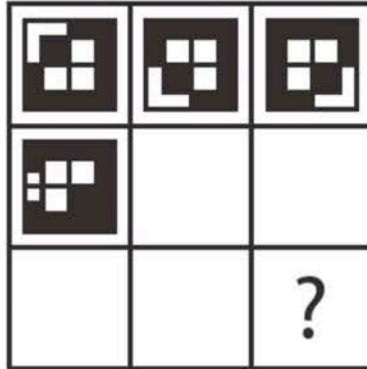
75. En una clase de Matemática asisten 10 estudiantes y se requiere formar equipos de trabajo de 2 personas. ¿Cuántos equipos de trabajo diferentes se pueden formar?

- A) 2
- B) 5
- C) 45
- D) 210

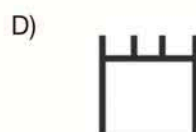
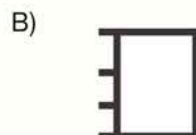
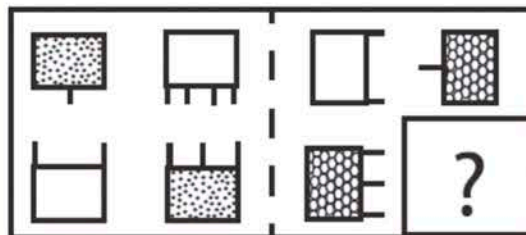
76. Una costurera tiene 2 metros de tela y corta el 85 % para hacer cortinas. El 50% del resto se utilizó para hacer tiras que la sujetarán. ¿Cuántos centímetros de tela sobraron?
- A) 15
 - B) 30
 - C) 85
 - D) 170
77. Se tiene un jardín de forma triangular con dos de sus lados iguales y perímetro de 200 m. Si el lado desigual es el doble del otro lado aumentado en 60 m, ¿cuál es la longitud del lado desigual?
- A) 35 m
 - B) 65 m
 - C) 86 m
 - D) 140 m
78. Se ha reunido a 8 estudiantes que obtuvieron la máxima nota en una evaluación. Como incentivo, se ha decidido premiar con un viaje al extranjero a 3 de ellos por medio de un sorteo. ¿Cuántas opciones posibles existen de otorgar este premio?
- A) 24
 - B) 56
 - C) 336
 - D) 40 320
79. A las 15 h 20 min 10 seg, parte de una ciudad con destino a otra un automóvil tardándose 320,25 min. A qué hora, minuto y segundo llegó exactamente el automóvil a su destino:
- A) 5 h, 20 min, 15 s
 - B) 15 h, 400 min, 35 s
 - C) 20 h, 40 min, 25 s
 - D) 20 h, 40 min, 35 s
80. La mitad del perímetro de un rectángulo es 24 m y su base mide 4 m más que su altura. Calcule el perímetro si la base disminuye a la mitad y su altura aumenta el doble.
- A) 24 m
 - B) 46 m
 - C) 54 m
 - D) 66 m

RAZONAMIENTO ABSTRACTO

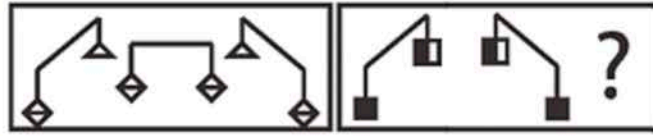
81. Seleccione la opción que continúa la **secuencia** en el espacio indicado.



82. Seleccione la opción que continúa la **secuencia** en el espacio indicado.



83. Seleccione la opción que continúa la **secuencia** en el espacio indicado.



A)



B)



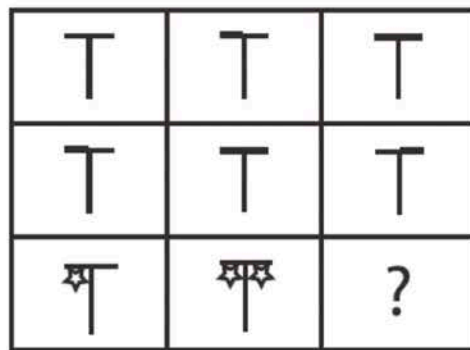
C)



D)



84. Seleccione la opción que continúa la **secuencia** en el espacio indicado.



A)



B)



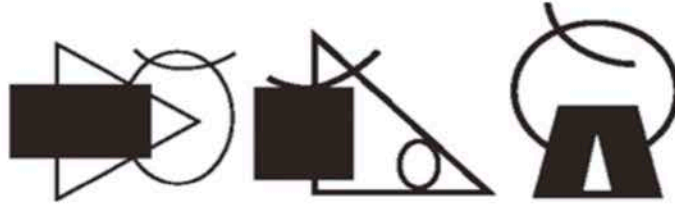
C)



D)



85. **Seleccione** la imagen que pertenece al siguiente conjunto.



A)



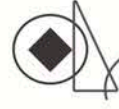
B)



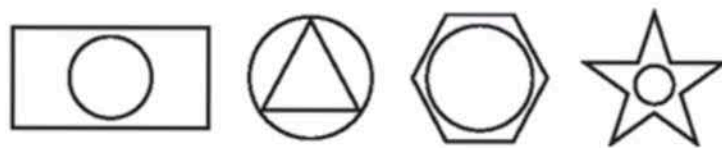
C)



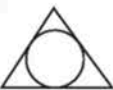
D)



86. Las siguientes figuras pertenecen al mismo conjunto, excepto:



A)



B)



C)



D)



87. Identifique cuál de las siguientes figuras es **diferente** a las restantes

A)



B)



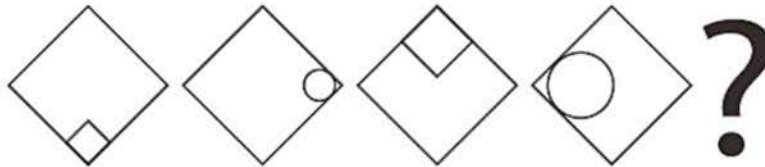
C)



D)



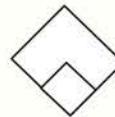
88. Identifique la figura que continúa la siguiente secuencia.



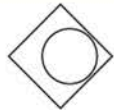
A)



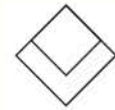
B)



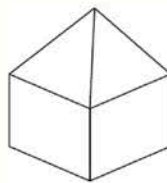
C)



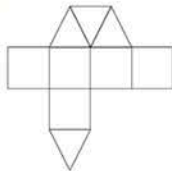
D)



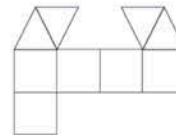
89. Las siguientes plantillas construyen la figura que se presenta a continuación, excepto:



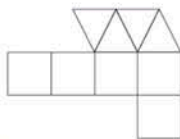
A)



B)



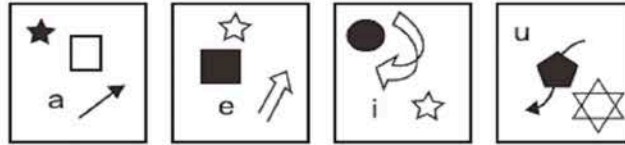
C)



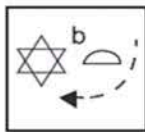
D)



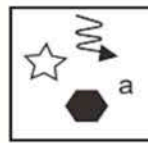
90. Seleccione la imagen que pertenece al siguiente conjunto.



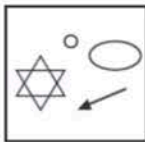
A)



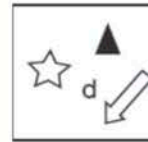
B)



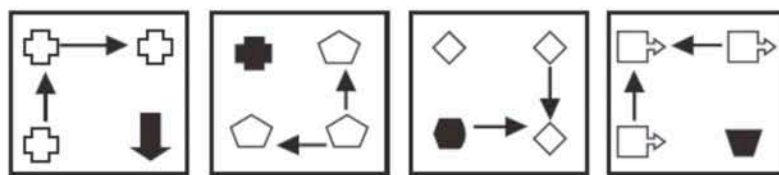
C)



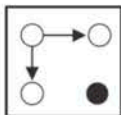
D)



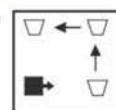
91. Las siguientes figuras pertenecen al mismo conjunto, excepto:



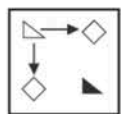
A)



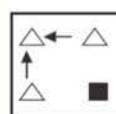
B)



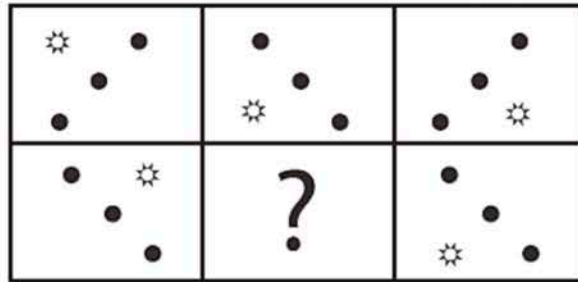
C)



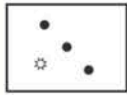
D)



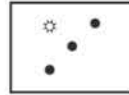
92. Identifique la opción que complete el siguiente conjunto.



A)



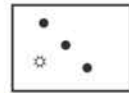
B)



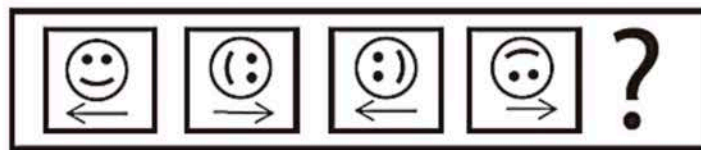
C)



D)



93. Seleccione la opción que continúa la secuencia en el espacio indicado.



A)



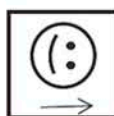
B)



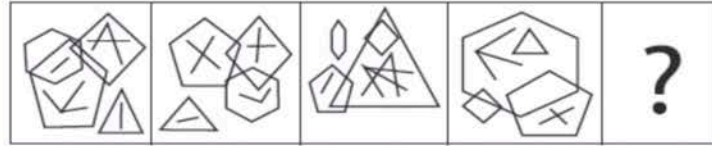
C)



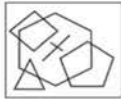
D)



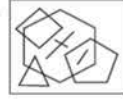
94. **Seleccione** la figura que continua la siguiente serie:



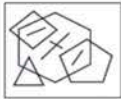
A)



B)



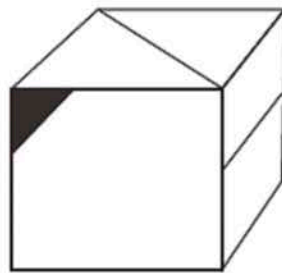
C)



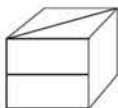
D)



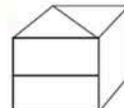
95. Elija la opción que corresponde a una sola rotación de la figura que se muestra a continuación.



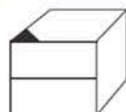
A)



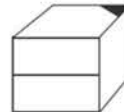
B)



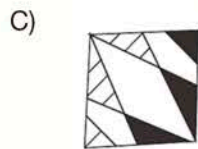
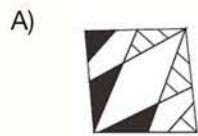
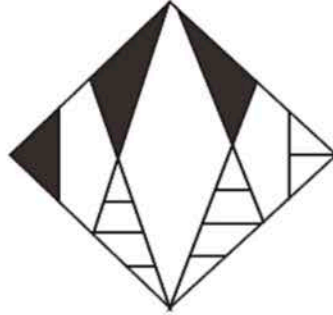
C)



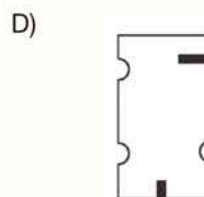
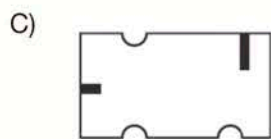
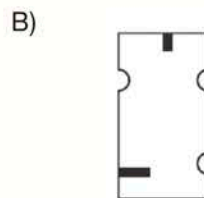
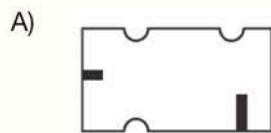
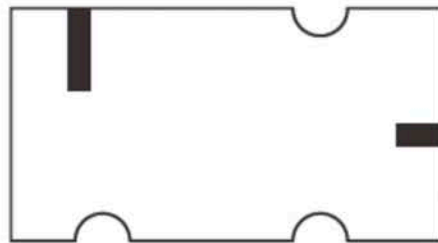
D)



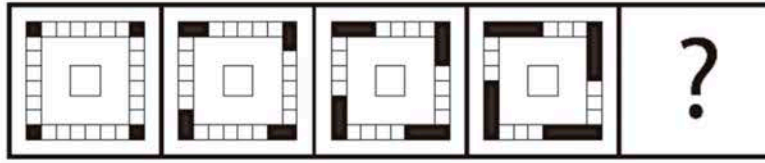
96. Tomando como base la siguiente figura, seleccione la opción que se obtiene al girar 225° en sentido de las manecillas del reloj.



97. Seleccione la opción que se obtiene al rotar la siguiente figura, 270° en sentido de las manecillas del reloj:



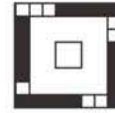
98. Seleccione la opción que continúa la secuencia en el espacio indicado.



A)



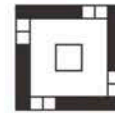
B)



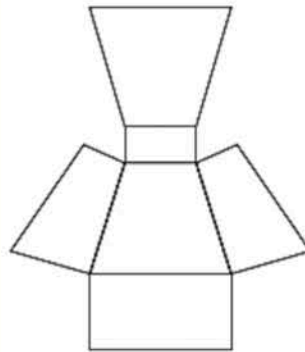
C)



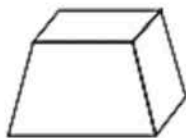
D)



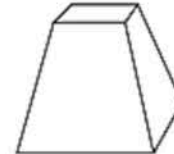
99. Identifique el cuerpo que se forma al armar el siguiente esquema.



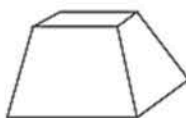
A)



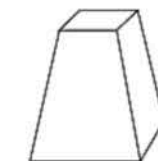
B)



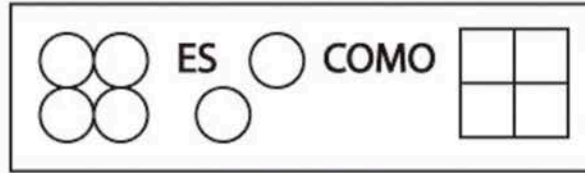
C)



D)



100. Complete la analogía gráfica.



A)



B)



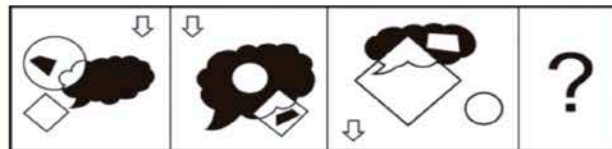
C)



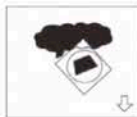
D)



101. Determine la opción que es diferente al siguiente conjunto.



A)



B)



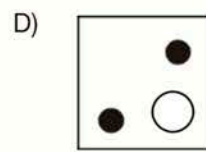
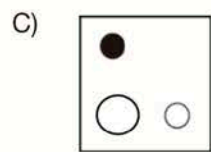
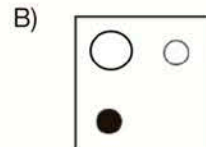
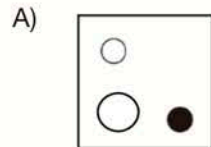
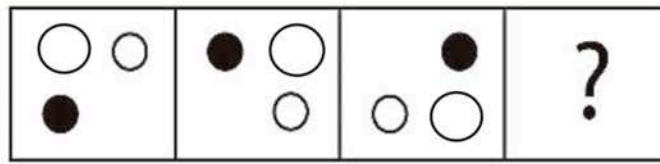
C)



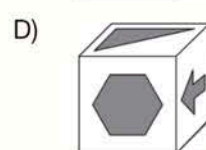
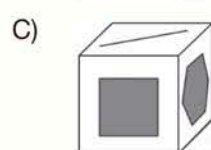
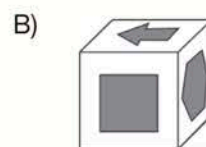
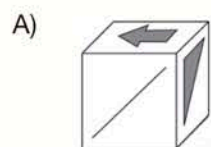
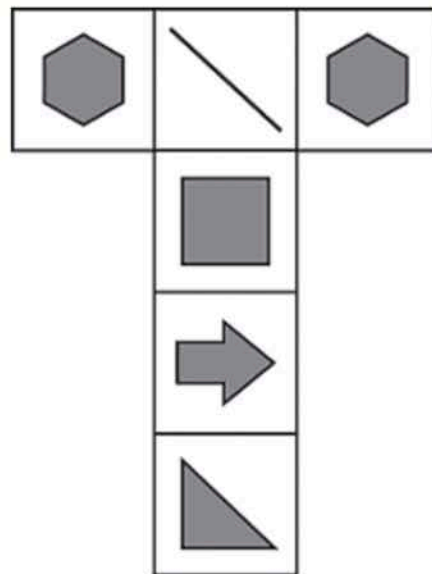
D)



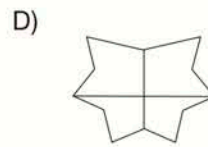
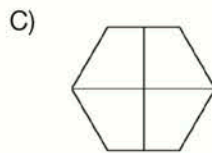
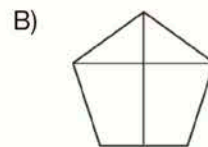
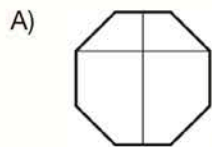
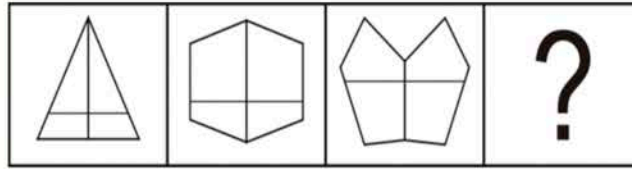
102. Seleccione la figura que continúa la secuencia.



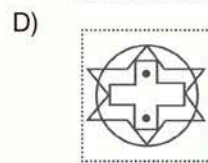
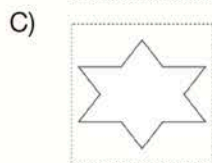
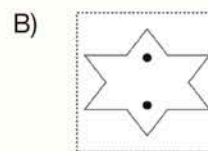
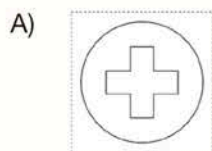
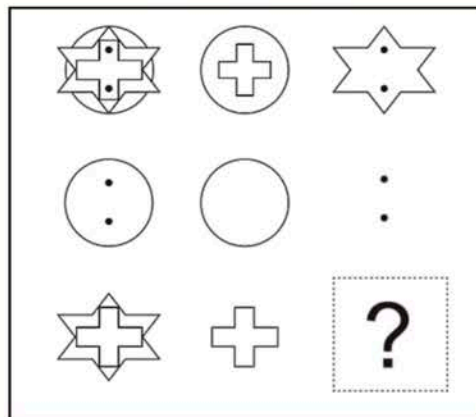
103. Seleccione el cuerpo que se obtiene con la siguiente figura.



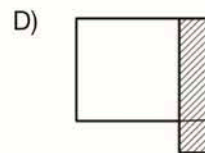
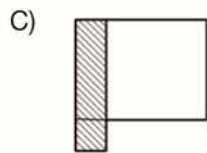
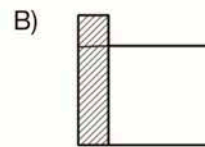
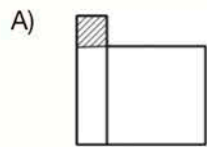
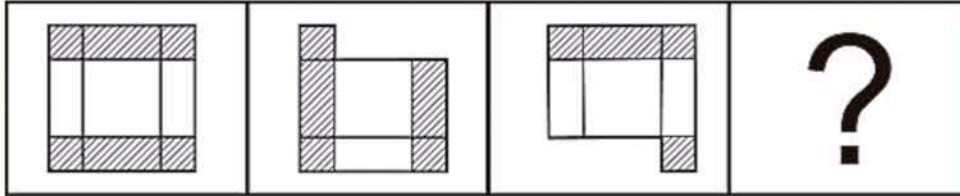
104. ¿Qué figura continúa la secuencia?



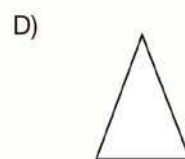
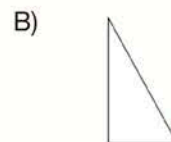
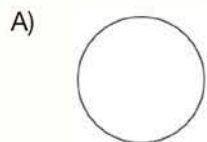
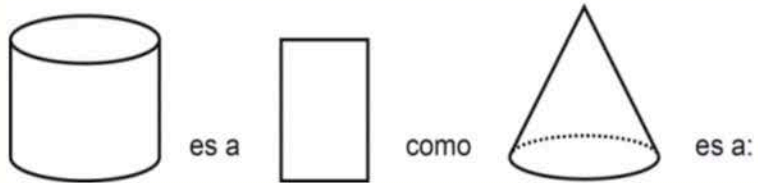
105. Escoja el gráfico que completa la relación.



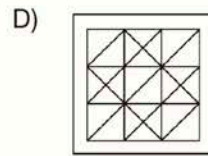
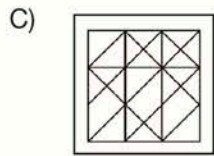
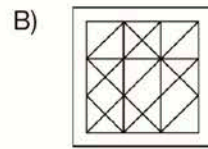
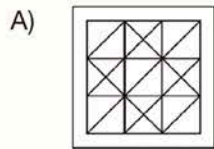
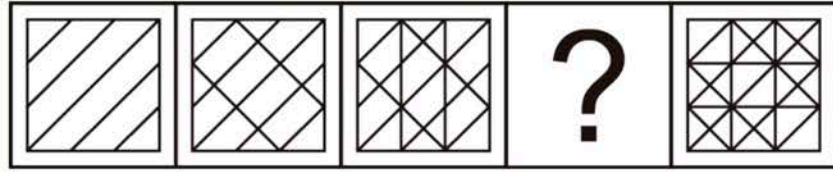
106. Seleccione la figura que continúa la secuencia.



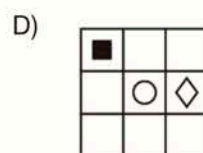
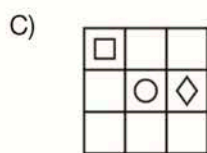
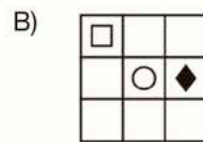
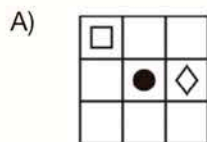
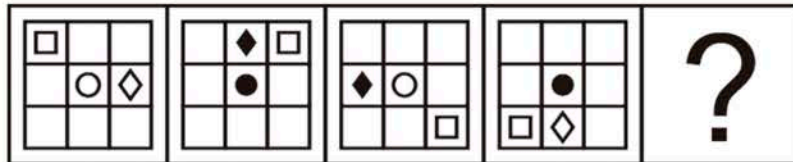
107. Complete la analogía.



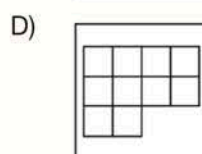
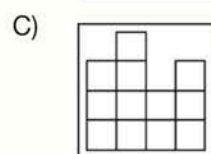
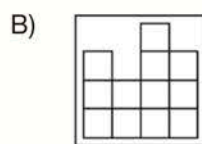
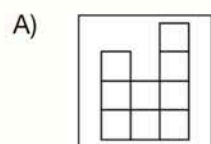
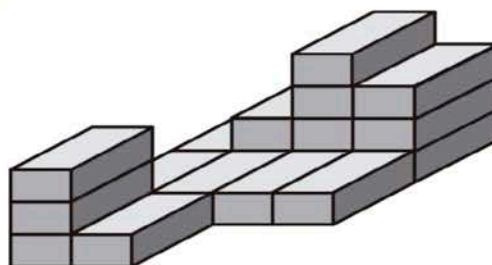
108. Identifique la figura que continúa la secuencia.



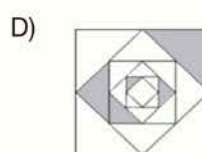
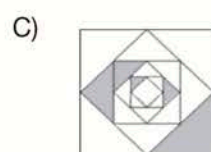
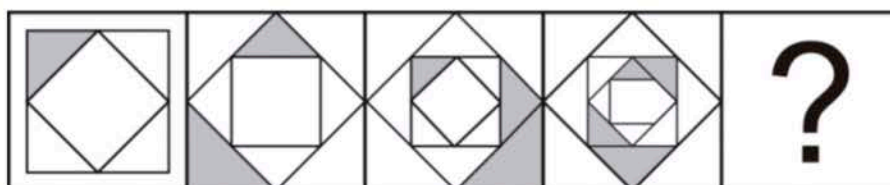
109. Seleccione la figura que complete la siguiente secuencia.



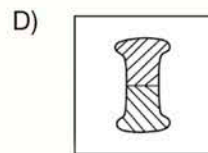
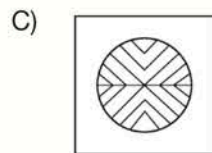
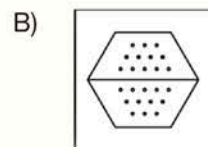
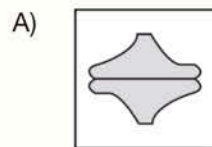
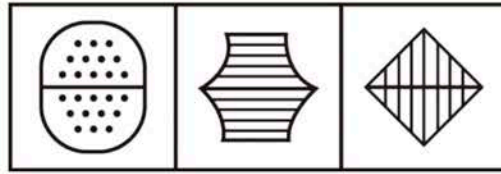
110. Identifique la vista posterior que posee la siguiente figura.



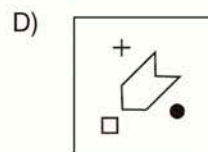
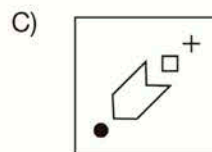
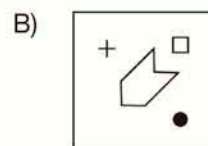
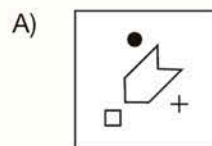
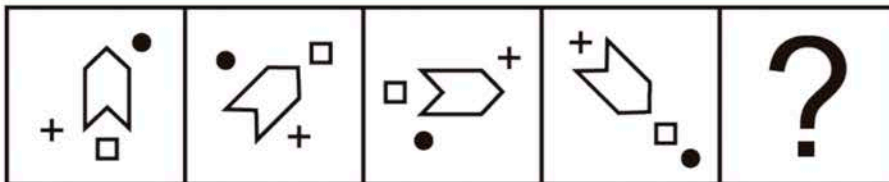
111. Identifique la figura que completa la secuencia.



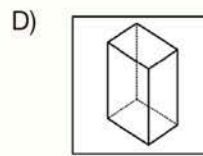
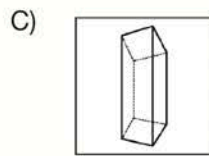
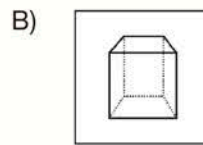
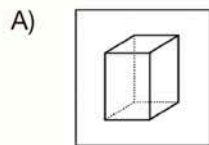
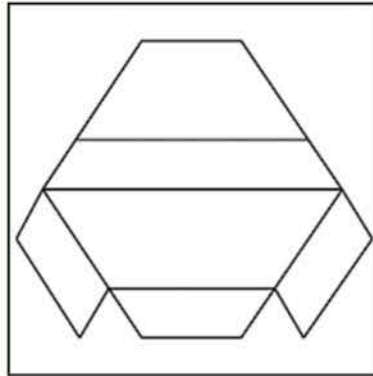
112. Todas las figuras pertenecen al conjunto, **excepto**:



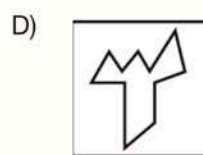
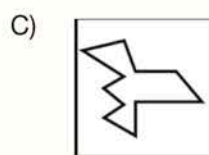
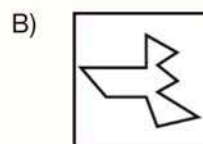
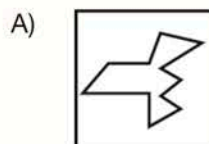
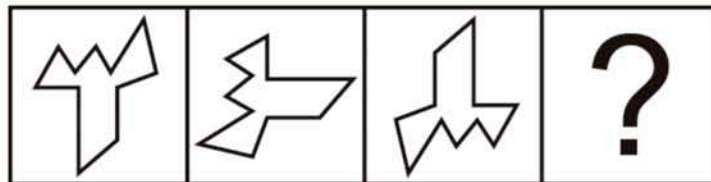
113. Seleccione la imagen que complete la secuencia.



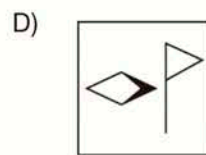
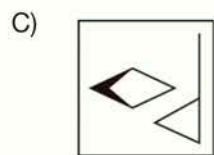
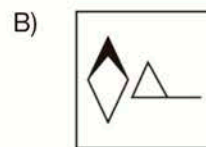
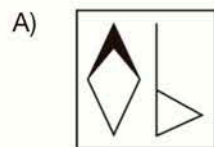
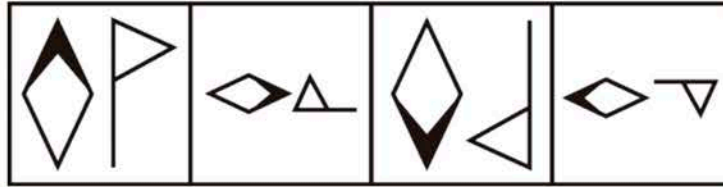
114. Seleccione el cuerpo que se logra al armar la figura.



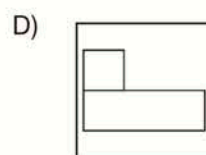
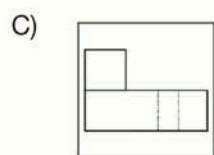
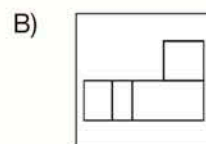
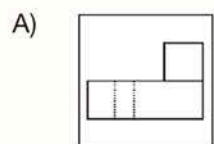
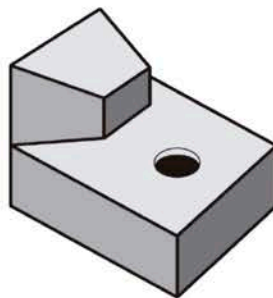
115. Identifique la figura que continúa en la secuencia.



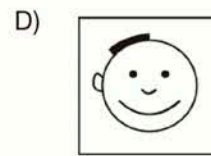
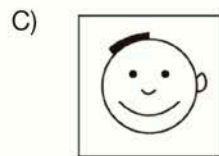
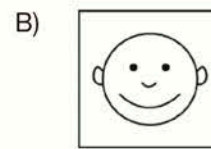
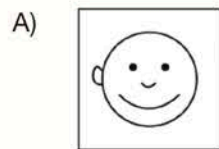
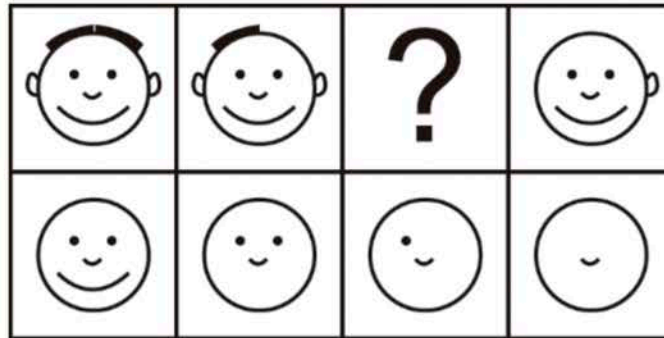
116. De las siguientes opciones, todas pertenecen al conjunto, **excepto**:



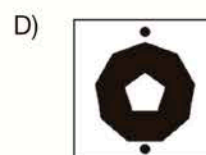
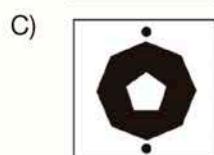
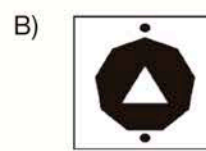
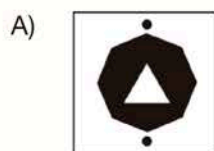
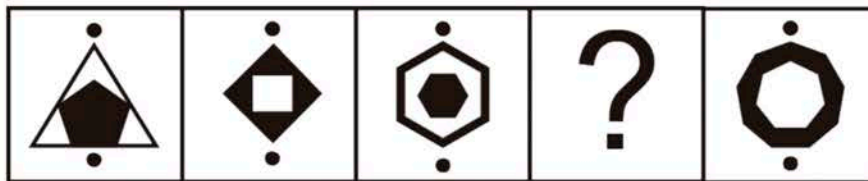
117. Identifique la vista lateral izquierda que proyecta el siguiente objeto.



118. Identifique la imagen que completa la serie.

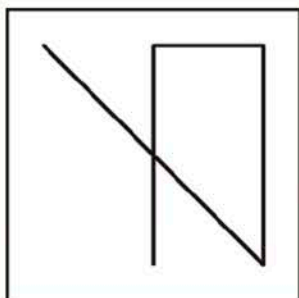


119. Seleccione la imagen que completa la secuencia.

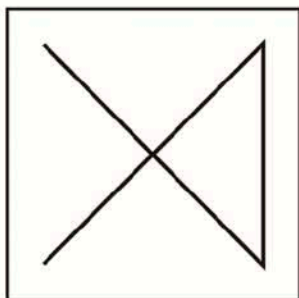


120. Las siguientes figuras guardan relación entre ellas excepto:

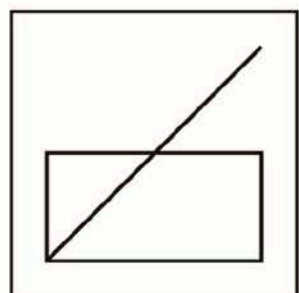
A)



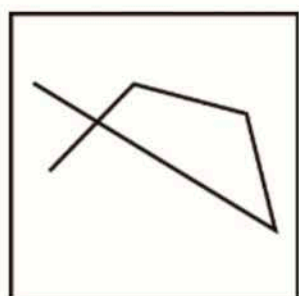
B)



C)



D)



ESCALA DE CALIFICACIÓN DEL ENES

RAZONAMIENTO VERBAL	
Nº DE ÍTEMS	RESPUESTA
1	D
2	D
3	D
4	D
5	B
6	A
7	A
8	C
9	B
10	A
11	C
12	B
13	C
14	C
15	B
16	A
17	D
18	A
19	B
20	B
21	C
22	B
23	B
24	A
25	B
26	C
27	D
28	A
29	B
30	C
31	D
32	B
33	A
34	D
35	B
36	D
37	D
38	B
39	D
40	B

RAZONAMIENTO NUMÉRICO	
Nº DE ÍTEMS	RESPUESTA
41	C
42	B
43	B
44	C
45	D
46	B
47	A
48	C
49	C
50	B
51	D
52	B
53	C
54	D
55	B
56	D
57	D
58	B
59	C
60	B
61	A
62	A
63	C
64	B
65	C
66	B
67	C
68	B
69	D
70	C
71	B
72	D
73	B
74	B
75	C
76	A
77	A
78	B
79	C
80	C

RAZONAMIENTO ABSTRACTO	
Nº DE ÍTEMS	RESPUESTA
81	D
82	B
83	D
84	D
85	D
86	D
87	D
88	B
89	C
90	B
91	C
92	B
93	B
94	C
95	A
96	B
97	B
98	D
99	B
100	D
101	B
102	A
103	B
104	D
105	C
106	B
107	D
108	C
109	C
110	C
111	A
112	D
113	A
114	C
115	A
116	A
117	C
118	B
119	D
120	C

Escala de calificación del ENES

La **calificación** del examen **ENES** dependerá del **número de aciertos** que obtengas en la evaluación

Por ejemplo:

Si el estudiante **A** rindió el ENES y obtuvo **38 aciertos de 120 preguntas**, su **calificación** corresponderá a **611 puntos sobre 1000**, aproximadamente.

Para obtener dicha calificación, se aplica una fórmula que considera las respuestas correctas del estudiante sobre el número total de respuestas que posee el examen.

Otro ejemplo:

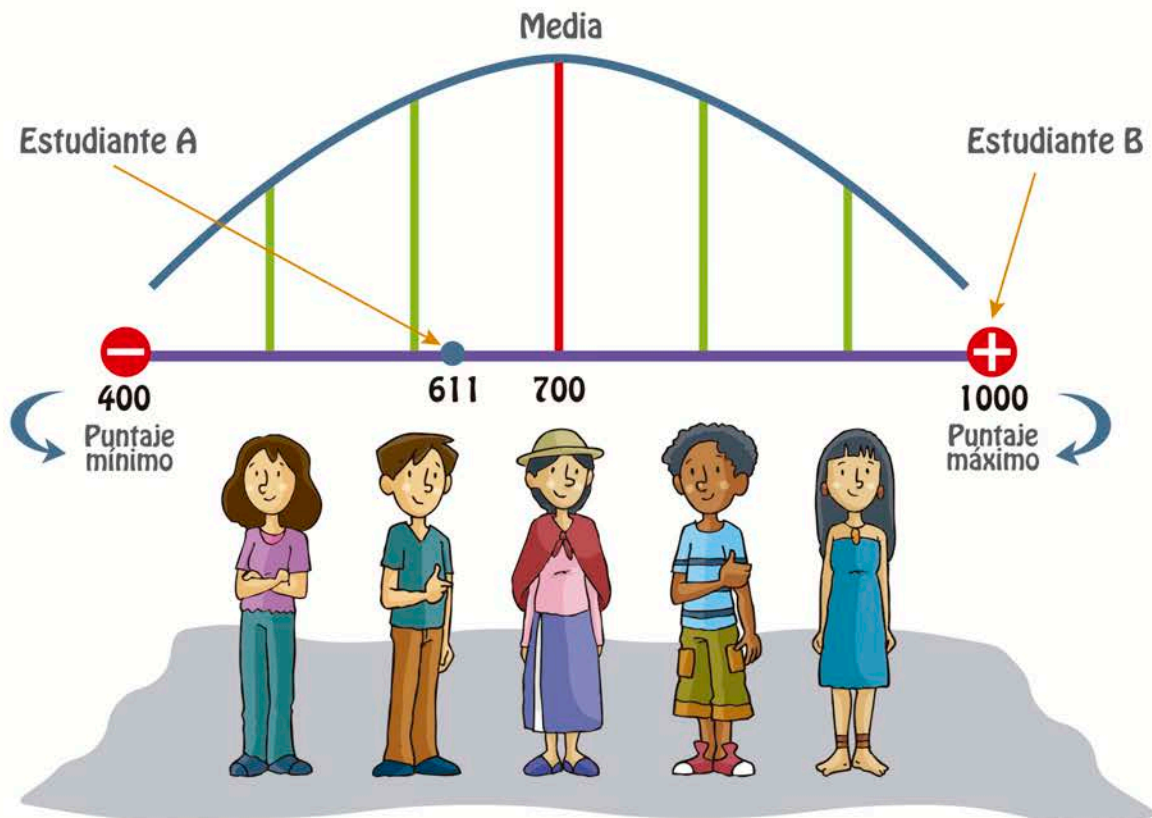
Si el estudiante **B** rindió el ENES y obtiene **108 aciertos de 120 preguntas**, su **calificación** será de **1000 puntos**, pues 12 preguntas que

contiene el ENES son **preguntas piloto y no son consideradas para la calificación**.

El número de aciertos es proporcional a la calificación obtenida. A mayor puntaje obtenido en el ENES mayor posibilidad de obtener un cupo al momento de postularse a las carreras seleccionadas.

En el caso de la estudiante **A** existe una menor posibilidad de obtener un cupo ya que el proceso de asignación toma en cuenta los **puntajes obtenidos** a escala nacional, **el número de cupos** que han reportado las Instituciones de Educación Superior y la **selección previa** de carrera, universidad, jornada, modalidad y campus. Es importante informar que el ENES posee una escala de calificación que va desde los 400 puntos como calificación mínima y 1000 puntos como calificación máxima.

Observemos en la gráfica estos dos ejemplos:





HOJA DE RESPUESTAS ENES

FORMA
Pinte el círculo que corresponda al número de forma que usted resolverá

FORMA 55	<input type="radio"/>
FORMA 56	<input type="radio"/>
FORMA 57	<input type="radio"/>
FORMA 58	<input type="radio"/>
FORMA 59	<input type="radio"/>
FORMA 60	<input type="radio"/>
FORMA 61	<input type="radio"/>
FORMA 62	<input type="radio"/>
FORMA 63	<input type="radio"/>
FORMA 64	<input type="radio"/>
FORMA 65	<input type="radio"/>
FORMA 66	<input type="radio"/>
FORMA 67	<input type="radio"/>
FORMA 68	<input type="radio"/>
FORMA 69	<input type="radio"/>
FORMA 70	<input type="radio"/>
FORMA 71	<input type="radio"/>
FORMA 72	<input type="radio"/>
FORMA 73	<input type="radio"/>
FORMA 74	<input type="radio"/>

RECINTO:

AULA:

CÓDIGO:

NOMBRE:

APELLIDOS:

FIRMA DEL ASPIRANTE

HORA DE INICIO

HORA DE FINALIZACIÓN

CLAVE DE CONTROL
Escriba la clave en el recuadro y pintela en el círculo que coesponda

<input type="text"/>

E	<input type="radio"/>	F	<input type="radio"/>	G	<input type="radio"/>	H	<input type="radio"/>	I	<input type="radio"/>
J	<input type="radio"/>	K	<input type="radio"/>	L	<input type="radio"/>	M	<input type="radio"/>	N	<input type="radio"/>
O	<input type="radio"/>	P	<input type="radio"/>	Q	<input type="radio"/>	R	<input type="radio"/>	S	<input type="radio"/>
T	<input type="radio"/>	U	<input type="radio"/>	V	<input type="radio"/>	W	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>

HORA	MINUTOS					
10	00	05	10	15	20	25
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	30	35	40	45	50	55
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HORA	MINUTOS					
11	00	05	10	15	20	25
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	30	35	40	45	50	55
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CUADRO DE RESPUESTAS

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D

76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

101	A	B	C	D
102	A	B	C	D
103	A	B	C	D
104	A	B	C	D
105	A	B	C	D
106	A	B	C	D
107	A	B	C	D
108	A	B	C	D
109	A	B	C	D
110	A	B	C	D
111	A	B	C	D
112	A	B	C	D
113	A	B	C	D
114	A	B	C	D
115	A	B	C	D
116	A	B	C	D
117	A	B	C	D
118	A	B	C	D
119	A	B	C	D
120	A	B	C	D

FIRMA DEL APLICADOR

**iRecuerda,
tú decides!**



www.facebook.com/snaec



www.youtube.com/snaec



www.snaa.gob.ec